Администрация г. Челябинска

Управление образования Центрального района

**Рабочие программы**

**Из опыта работы**

**учителей Центрального района г. Челябинска**

Часть II

Челябинск

2011

Под редакцией К.Г. Тротта, начальника управления образования Центрального района Администрации г. Челябинска, к.п.н., О.С. Виноградовой, заместителя начальника Управления образования Центрального района Администрации г. Челябинска.

Составители И.И. Кацай, Л.Н. Ляпунова.

**Рабочие программы** **(часть II**) \ Под ред. К.Г. Тротта, О.С.Виноградовой. – Челябинск, 2011, 76 с.

В сборнике представлены рабочие программы к действующим методическим комплексам, составленные учителями Центрального района г. Челябинска. Сборник адресован учителям-предметникам.

© Управление образования Центрального района

Администрации г. Челябинска, 2011

**Содержание**

Рабочая программа по русскому языку (5-9 класс) с. 4

Рабочая программа по истории (5-9 класс) с. 42

***Гудаева Наталья Георгиевна,***

*учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ №147*

**Рабочая программа по русскому языку**

**для 5-9 классов**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа адресована учащимся 5-9 классов МОУ СОШ.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Приказ МО РФ № 1089 от 05.03.2004 г. «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

2. Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования. Русский язык Сборник нормативных документов. / сост. Э.Д.Днепров, А.Г. Аркадьев. – М.: Дрофа, 2006.

3. Примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку (<http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart>).

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.12.2009 года № 822 (приложения 1), 2) «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования на 2010/2011 учебный год».

5. Приказ МОиН Челябинской области «О формировании учебных планов общеобразовательных учреждений Челябинской области» от 05.05.2008 г. № 04-378.6.

6. Инструктивно-методическое письмо МОиН Челябинской области от 31.07.2009г. №103-3404 «О разработке и утверждении рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях».

7. Инструктивно-методическое письмо МОиН Челябинской области «О преподавании русского языка в общеобразовательных учреждениях Челябинской области в 2010-2011 учебном году» от 28 июня 2010 г. №103/3073. (под редакцией Т.В.Соловьевой)

8. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы. Авторы: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский. – М.: Просвещение, 2007.

9. Школьный учебный план на 2010-2011 учебный год.

Настоящая программа по русскому языку для 5-9 классов создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

**Цель курса**

Курс русского языка направлен на формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

**Задачи обучения:**

1. освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
2. совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
3. формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
4. воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку.

Курс направлен на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие. Это создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Уже в 5 классе вводятся первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации. Это позволя­ет организовать работу над синтаксическими, пунктуационными и речевыми навыками учащихся и подготовить их к изучению си­стематического курса синтаксиса в 8-9 классах.

Курс русского языка для 5-9 классов направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета.

Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи — речеведческие понятия и виды работы над текстом — пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равно­мерность обучения речи, условия для его организации.

В программе указан годовой объем учебного времени по каж­дому классу, а также распределение количества часов по темам программы. Преподаватель, учитывая значимость материала для формирования навыков грамотной письменной и устной ре­чи, а также подготовленность учащихся и условия работы с дан­ным классом, в указанное распределение может вносить свои коррективы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Количество часов** | | | | | | | | |
|  | ОБУП | ШУП | По авторской программе | По рабочей программе | Уроков развития речи | Контрольных работ | Изложений | Сочинений | |
| 5 | 210 ч.  (35 нед.) | 210 ч. (35 нед.) | 204 ч.  (34 нед.) | 210 ч.  (35 нед.) | 36 | 11 | 6 | 7 | |
| 6 | 210 ч.  (35 нед.) | 210 ч. (35 нед.) | 204 ч.  (34 нед.) | 210 ч.  (35 нед.) | 43 | 9 | 5 | 9 | |
| 7 | 140 ч.  (35 нед.) | 175 ч. (35 нед.) | 170 ч.  (34 нед.) | 175 ч.  (35 нед.) | 28 | 7 | 3 | 6 | |
| 8 | 105 ч.  (35 нед.) | 140 ч. (35 нед.) | 102 ч.  (34 нед.) | 140 ч.  (35 нед.) | 52 | 7 | 4 | 8 |
| 9 | 70 ч.  (35 нед.) | 105 ч. (35 нед.) | 68 ч.  (34 нед.) | 105 ч.  (35 нед.) | 34 | 6 | 3 | 3 |

Дополнительный час русского языка в 6, 8-9 классах использован с целью развития коммуникативных речевых навыков учащихся, формирования грамотного письма и орфографической зоркости (см. методическое письмо «О преподавании русского языка в общеобразовательных учреждениях Челябинской области в 2010-2011 учебном году» ГОУ ДПО ЧИППКРО г. Челябинск, под редакцией Т.В.Соловьевой), а также для систематизации и обобщения изученного.

**Контроль за усвоением предметных компетенций осуществляется с помощью следующих форм:**

в 5-6 классах: диктант (с заданием, словарный, подготовленный, объяснительный, выборочный, предупредительный); осложненное списывание; тест; комплексный анализ текста; подробное и сжатое изложение; сочинение (описание пейзажа, помещения); составление рассказа по сюжетным картинкам; работа с деформированным текстом.

в 7-8 классах: диктант (объяснительный, выборочный, графический, предупредительный); тест; проверочная работа с выборочным ответом; комплексный анализ текста; подробное и сжатое изложение; изложение с элементами сочинения-рассуждения; сочинение-описание памятника; устное высказывание на лингвистическую тему; публичное выступление по общественно-важным проблемам.

в 9 классе: диктант (с заданием, объяснительный, выборочный, графический, предупредительный); тест; проверочная работа с выборочным ответом; комплексный анализ текста; подробное и сжатое изложение; изложение с элементами сочинения-рассуждения; устное высказывание на лингвистическую тему; публичное выступление по общественно-важным проблемам.

**Характеристика контрольно-измерительных материалов**

Контрольные измерительные материалы по русскому языку охватывают основное содержание предмета и позволяют получить достоверную информацию о соответствии знаний и умений учащихся требованиям государственного стандарта основного общего образования. При изучении русского языка проводится текущий, периодический и итоговый контроль качества знаний и умений в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта. Текущий контроль осуществляется в процессе каждого урока. В текущем контроле практикуются различные формы: диктанты (с заданием, словарный, подготовленный, объяснительный, выборочный, предупредительный); осложненное списывание; тесты, графические диктанты, комплексный анализ текста; подробное и сжатое изложение; сочинение (описание пейзажа, помещения). Периодический контроль осуществляется по окончании изучения конкретной темы (раздела), по окончании четверти, полугодия. Формами периодического контроля являются как обязательные письменные контрольные работы (продолжительностью 45 мин.), так и в самостоятельные проверочные работы (продолжительностью 15 мин.), количество которых определяется учителем. В конце учебного года осуществляется итоговый контроль в виде контрольного диктанта с дополнительным заданием.

**Реализация национально-регионального компонента**

В соответствии с ОБУП на изучение регионального содержания языкового образования отводится 10% учебного времени в год.

Реализация регионального компонента языкового образования в Челябинской области предполагает широкий спектр направлений, осуществляемых в следующих целях:

* обучение русскому языку как средству коммуникации во всех сферах деятельности,
* повышение языковой культуры учащихся,
* овладение единицами языка с национально-культурным компонентом значения,
* овладение русским речевым этикетом.

Для реализации НРК выбрано коммуникативное направление. Это направление осуществляется на базе спецкурса «Риторика», автор - Т.А.Ладыженская (см. инструктивно-методическое письмо «О преподавании русского языка в общеобразовательных учреждениях Челябинской области в 2010-2011 учебном году» под редакцией Т.В.Соловьевой).

В качестве пособий для изучения регионального содержания языкового образования используются:

1. Учебное пособие для общеобразовательной школы. 5-9 кл. В 2 ч. / Под ред. Т.А.Ладыженской.-М.: Баласс, Ювента, 2007-2010.
2. Риторика 5-9-й кл.: Методические рекомендации / Под. ред. Т.А. Ладыженской. - М.: С-инфо, Баласс, 2004-208.
3. Вагапова Д.Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. М.: Цитадель-трейд, 2007.
4. Гудаева Н.Г. Сборник материалов из опыта работы по актуальным вопросам реализации национально-регионального компонента на уроках русского языка и литературы «Реализация национально-регионального компонента на уроках русского языка и литературы» (под ред. Петрищевой Н.А.) МОУ ДПО «УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР Г.ЧЕЛЯБИНСКА» Челябинск, 2009.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | **Требования к уровню подготовки учащихся** |
| **5** | **I. Учащиеся должны знать** определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.  **II. К концу 5 класса учащиеся должны овладеть следую­щими умениями и навыками**:   * разбирать слова фонетически, по составу и морфологиче­ски, а предложения (с двумя главными членами) — синтаксиче­ски. Составлять простые и сложные предложения изученных видов; * разъяснять значения известных слов и правильно упо­треблять их. Пользоваться орфографическими и толковыми сло­варями; * соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала.   **По** **орфографии.** Находить в словах изученные орфограммы; находить орфографические ошибки и исправ­лять их.  Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе.  **По** **пунктуации**. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.  **По** **связной речи**. Определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, живот­ных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать от­дельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по кар­тине.  Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материа­лом).  Правильно в смысловом и стилистическом отношении исполь­зовать языковые средства в текстах разного содержания.  Грамотно пользоваться известными лексическими и грамма­тическими средствами в устной и письменной речи.  Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материа­лом).  Пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфем­ными и толковыми словарями. |
| **6** | **I. Учащиеся должны знать** определения основных изучаемых в 6 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.  **II. К концу 6 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками**:  - производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 6 классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;  - с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;  - соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.  **По орфографии**. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.  Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе.  **По пунктуации**. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.  **По связной речи**. Составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения и пейзажа. Собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом). Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме. Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст. |
| **7** | I. **Учащиеся должны знать** определения основных изученных в 7 классе языковых явлений, речеведческих понятий, ор­фографических и пунктуационных правил, обосновывать свои от­веты, приводя нужные примеры.  II. **К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:**   * производить морфологический разбор частей речи, изучен­ных в 7 классе, синтаксический разбор предложений с при­частным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами; * составлять предложения с причастными и деепричастны­ми оборотами; * соблюдать нормы литературного языка в пределах изу­ченного материала.   **По** **орфографии.** Находить в словах изученные орфо­граммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изу­ченными орфограммами; находить и исправлять орфографиче­ские ошибки.  Правильно писать изученные в 7 классе слова с непроверя­емыми орфограммами.  **По** **пунктуации.** Выделять запятыми причастные оборо­ты (стоящие после существительного), деепричастные обороты.  **По** **связной речи**. Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами опи­сания (как письменно, так и устно) внешности человека, процес­сов труда. Описывать человека, процессы труда; писать расска­зы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на мате­риале жизненного опыта учащихся). Грамотно и четко рассказы­вать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы. |
| **8** | I. **Учащиеся должны знать** определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуаци­онных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.  II**. К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками**:   * производить синтаксический разбор словосочетаний, про­стых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью; * составлять простые двусоставные и односоставные пред­ложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами (и предложениями), обращениями; * пользоваться синтаксическими синонимами в соответст­вии с содержанием и стилем речи; * соблюдать нормы литературного языка в пределах изу­ченного материала.   **По** **пунктуации**. Находить в предложении смысловые от­резки, которые необходимо выделять знаками препинания, обос­новывать выбор знаков препинания и расставлять их в предло­жениях в соответствии с изученными правилами.  Ставить знаки препинания в простых предложениях с одно­родными членами, при обособленных второстепенных и уточняю­щих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, ввод­ных словах и предложениях. Ставить тире в нужных случаях между подлежащими и сказуемыми.  **По** **орфографии.** Находить в словах изученные орфо­граммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изу­ченными орфограммами. Правильно писать изученные в 8 классе слова с непроверяемыми орфограммами.  **По** **связной речи**. Определять тип и стиль текста. Под­робно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Писать сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описа­ние местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на морально-этические темы. Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки. Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам. |
| **9** | В результате изучения русского языка ученик должен **знать/понимать**  роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения; смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения; основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы; особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения); основные единицы языка, их признаки;  основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;  **уметь**  различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста; опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;  **аудирование и чтение**  - адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);  - читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);  - извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;  **говорение и письмо**  воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект); создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление); осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;  владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений); свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  - осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;  - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;  - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;  - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;  - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.  **По**  **пунктуации.** Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в V—IX классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.  **По** **орфографии**. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов.  Правильно писать изученные в V—IX классах слова с непроверяемыми орфограммами.  **По связной речи.** Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи). Писать сочинения публицистического характера. Писать заявление, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет. |

**Учебно-методическое обеспечение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Учебник (автор, название, издательство, год издания)** | **Учебная дополнительная литература для учащихся** | **Учебно-методическая литература для учителя** | **Инструментарий для проверки знаний учащихся (автор, название, издательство, год издания)** |
| 5 | Русский язык. 5 класс. Авторы: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская Л.А.Тростенцова, Л.Т.Григорян, И.И.Кулибаба.-М.: Просвещение, 2009 | Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 5 класс. – М.:ТЦ Сфера, 2008 | 1. Обучение русскому языку в 5 классе: методические рекомендации к учебнику для 5 кл. Авторы: Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова, Л.Ю.Комиссарова. – М.:Просвещение, 2007  2. Ладыженская Т.А. Русский язык. Книга для учителя. 5 класс. – М.: Издательство «Экзамен», 2009 | 1. Текучева И.В. Тесты по русскому языку: 5 класс: К учебнику Т.А.Ладыженской и др. «Русский язык. 5 класс». – М.: «Экзамен», 2004  2. Г. А. Богданова. Сборник диктантов по русскому языку 5—9 классы. Книга для учителя 2-е издание <http://www.prosv.ru/ebooks/Bogdanova_Sb-diktantov_5-9kl/index.html> |
| 6 | «Русский язык. 6 класс». Авторы: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская Л.А.Тростенцова, Л.Т.Григорян, И.И.Кулибаба. (М.: Просвещение, 2008.) | Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 6 класс. – М.:ТЦ Сфера, 2008 | Богданова Г.А. Уроки русского языка в 6 классе: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2008 | 1. Текучева И.В. Тесты по русскому языку: 6 класс: К учебнику Т.А.Ладыженской и др. «Русский язык. 6 класс». – М.: «Экзамен», 2004  2. Г. А. Богданова. Сборник диктантов по русскому языку 5—9 классы. Книга для учителя 2-е издание <http://www.prosv.ru/ebooks/Bogdanova_Sb-diktantov_5-9kl/index.html> |
| 7 | «Русский язык.7 класс». Авторы: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская Л.А.Тростенцова, Л.Т.Григорян, И.И.Кулибаба. (М.: Просвещение, 2008.) | 1.Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 7 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2008  2. Тростенцова Л.А. Дидактический материал по русскому языку: 7 кл.: к учебнику М.Т.Баранова и др. «Русский язык. 7 класс». – М.: Просвещение», 2007. | 1. Уроки русского языка в 7 кл.: Кн. для учителя / Г.А.Богданова. – М.: Просвещение, 2007.  2. Обучение русскому языку в 7 классе: методические рекомендации к учебнику для 7 кл. общеобр. учр. Авторы: Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова, Л.Ю.Комиссарова. – М.:Просвещение, 2006 | 1. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому  языку: 7 кл. – М.: «Просвещение», 2004.  2. Г. А. Богданова. Сборник диктантов по русскому языку 5—9 классы. Книга для учителя 2-е издание <http://www.prosv.ru/ebooks/Bogdanova_Sb-diktantov_5-9kl/index.html> |
| 8 | «Русский язык. 8 класс». Авторы: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова, О.М.Александрова, Л.Т.Григорян, И.И.Кулибаба.-М.: Просвещение, 2008. | Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 8 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2008 | 1. Русский язык. Поурочные разработки. 8 класс: пособие для учителя / Л.А.Тростенцова, А.И.Запорожец. – М.: Просвещение, 2009.  2. Обучение русскому языку в 8 кл.: Методические рекомендации к учебнику для 8 кл. общеобр.учрежд. Авторы: Т.А.Ладыженская, И.А.Шеховцова, Л.А.Тростенцова. – М.:Просвещение, 2007 | 1. Контрольные и проверочные и работы по русскому языку: 8 кл.: к учебнику Л.А.Тростенцовой / Н.Г.Горашова – М.: «Экзамен», 2009.  2. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку: 8 кл. – М.: «Просвещение», 2005.  3. Г. А. Богданова. Сборник диктантов по русскому языку 5—9 классы. Книга для учителя 2-е издание <http://www.prosv.ru/ebooks/Bogdanova_Sb-diktantov_5-9kl/index.html> ; |
| 9 | Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений /Тростенцова, Т.А.Ладыженская и др. М.: Просвещение, 2010 | 1. Тестовые технологии в итоговой аттестации выпускников школы. (9класс). Авт.-сост. И.В.Пасичник. Челябинск: НП ИЦ «РОСТ», ООО «ЮжУралИнформ», 2008  2. Львова С.И. ГИА 2010. Русский язык: Сборник заданий: 9 кл. – М.:Эксмо, 2009 | Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 кл.: – М.: ВАКО, 2010 | 1. Г. А. Богданова. Сборник диктантов по русскому языку 5—9 классы. Книга для учителя 2-е издание <http://www.prosv.ru/ebooks/Bogdanova_Sb-diktantov_5-9kl/index.html>  2. Угроватова Т.Ю Русский язык: 9 кл.: материалы для подготовки к итоговой аттестации. М.: Просвещение, 2007 |

**Цифровые образовательные ресурсы**

1. Энциклопедия изобразительного искусства.
2. 1 С: Репетитор. Русский язык.
3. 1 С: Репетитор. Русский язык. Пунктуация. Тесты.
4. Элективные курсы. Русский язык. Литература.
5. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка. 5 класс.
6. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка. 6 класс.
7. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка. 7 класс.
8. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка. 8 класс.
9. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка. 9 класс.

**Используемые сайты**

1. http://rosental.virtbox.ru/ - Д.Э. Розенталь. Справочник по правописанию и стилистике.
2. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) - Единый каталог цифровых образовательных ресурсов.
3. <http://www.mapryal.org> - Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы.
4. <http://rus.1september.ru> -Газета «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка»
5. <http://www.rvb.ru> - Русская виртуальная библиотека.
6. <http://spravka.gramota.ru> - Справочная служба русского языка.
7. <http://www.bibliogid.ru/bookshelf/pozn/russ/> - Библиогид.

**Дополнительная литература для учащихся**

1. Успенский Л.В. Слово о словах.
2. Плунгян В. А. Почему языки такие разные? М.: Русские словари, 1996. (2-е изд., испр., 2001.)
3. Шехтер И.Ю. - Живой язык, М., Ректор, 2005
4. Фолсом Ф. Книга о языке М.: Прогресс 1974.
5. Энциклопедический словарь юного лингвиста М.: Наука, 2006.
6. Якобсон Р. Лингвистика и поэтика
7. Барашков В.Ф. А как у вас говорят?: Книга для учащихся. — М.: Просвещение, 1986.
8. Панов М.В. И всё-таки она хорошая! Книга о русской орфографии,
9. Панов М.В. Занимательная орфография.
10. Милославский И. Г. Что такое грамматика?.
11. Крысин Л. П. - Жизнь слова.
12. Успенский Л.В. Ты и твоё имя: Рассказы об именах. — М.: Армада-пресс, 2002. (Что в имени?..).
13. Успенский Л.В. Имя дома твоего: Очерки по топонимике. — М.: Армада-пресс, 2002. (Что в имени?..).
14. Энциклопедия для детей: Т. 10: Языкознание; Русский язык / Гл. ред. М.Д.Аксёнова. — М.: Аванта+, 2000.

**5 класс**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | |
| **По авторской программе** | **По рабочей программе** |
| 1 | Язык – важнейшее средство общения | 2+1 | 2+1 |
| 2 | Повторение пройденного в I-IV классах | 17+3 | 17+3 |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 29+7 | 29+7 |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи | 15 + 3 | 15 + 3 |
| 5 | Лексика. Культура речи. | 8+2 | 8+2 |
| 6 | Морфемика. Орфография. Культура речи | 22+4 | 22+4 |
| 7 | Самостоятельные и служебные части речи | 1 | 1 |
| 8 | Имя существительное. | 20+4 | 20+4 |
| 910 | Имя прилагательное. | 12+4 | 12+4 |
| 11 | Глагол | 36+6 | 36+6 |
| 12 | Повторение и систематизация пройденного в V классе | 6+2 | 12+2 |
|  | **Итого** | **204** | **210** |

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»**

**5 класс (210 часов, 6 часов в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол-во**  **часов** | **Тема** |
|  |  | ***Язык - важнейшее средство общения (2+1)*** |
| 1 | 1 | Язык - важнейшее средство общения |
| 2 | 1 | **НРК** Что значит общаться. Собеседники, партнеры, коммуниканты. Коммуникативная задача |
| 3 | 1 | *(Р) Стили речи* |
|  |  | ***Повторение пройденного в I – VI классе (17+3)*** |
| 4 | 1 | Части слова. Орфограмма. Место орфограммы в словах |
| 5 | 1 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова |
| 6 | 1 | Правописание проверяемых согласных в корне слова |
| 7 | 1 | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова |
| 8 | 1 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова |
| 9 | 1 | Правописание букв ***и, а, у*** после шипящихРазделительные ***ъ*** и ***ь*** |
| 10 | 1 | **НРК** Учимся слушать. Слышать – слушать – понимать. Основные правила слушания |
| 11 | 1 | *(Р) Текст. Обучающее изложение* |
| 12 | 1 | Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число |
| 13 | 1 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ***ь*** на конце существительных после шипящих |
| 14 | 1 | Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных |
| 15 | 1 | *(Р) Сочинение по картине. Устное описание картины А.А.Пластова «Летом»* |
| 16 | 1 | **НРК** Правильная речь. Речь без ошибок. Чья речь богаче? |
| 17 | 1 | Местоимения 1, 2, 3-го лица |
| 18 | 1 | Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени) |
| 19 | 1 | Правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения |
| 20 | 1 | Буква ***ь*** во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание ***–тся*** и  ***-ться***; раздельное написание ***не***  с глаголами |
| 21 | 1 | *(Р) Тема текста.* **НРК** Тема, основная мысль, ключевые слова, части текста |
| 22 | 1 | Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами |
| 23 | 1 | К.р. № 1. Орфография и морфология Диктант |
|  |  | ***Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (29+7)*** |
| 24 | 1 | Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст |
| 25 | 1 | Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании |
| 26 | 1 | Предложение. Простое предложение |
| 27 | 1 | *(Р) Речь устная и письменная* |
| 28 | 1 | **НРК** Словесное и несловесное общение |
| 29 | 1 | Виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные |
| 30 | 1 | Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения, выделения, разделения |
| 31 | 1 | *(Р) Речь диалогическая и монологическая* |
| 32 | 1 | **НРК** Беседа, её особенности |
| 33 | 1 | *(Р) Устный анализ тем сочинений. Сочинение на свободную тему* |
| 34 | 1 | **НРК** Сочини свою сказку |
| 35 | 1 | Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения |
| 36 | 1 | Тире между подлежащим и сказуемым |
| 37 | 1 | Нераспространенные и распространенные предложения. |
| 38 | 1 | Второстепенные члены предложения. Дополнение |
| 39 | 1 | Определение |
| 40 | 1 | Обстоятельство |
| 41 | 1 | Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами ***а, но*** иодиночным союзом ***и*** |
| 42 | 1 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. |
| 43 | 1 | Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова |
| 44 | 1 | Обращения, знаки препинания при обращении |
| 45 | 1 | *(Р) Письмо как одна из разновидностей текста* |
| 46 | 1 | **НРК** Учимся редактировать |
| 47 | 1 | Синтаксический разбор словосочетания и простого предложения |
| 48 | 1 | *(Р) Основная мысль текста* |
| 49 | 1 | **НРК** Умеем ли мы читать? |
| 50 | 1 | Вводные слова и словосочетания. Пунктуационный разбор простого предложения |
| 51 | 1 | Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак СП |
| 52 | 1 | Сложные предложения с союзами |
| 53 | 1 | Запятая между простыми предложениями в СП перед ***и, а, но, чтобы, потому что, когда, который ,что, если*** |
| 54 | 1 | Прямая речь после слов автора и перед ним; знаки препинания при прямой речи |
| 55 | 1 | Диалог. Тире в начале диалога |
| 56 | 1 | *(Р) Этикетные диалоги* **НРК** Вежливый отказ. Просьба. Похвала |
| 57 | 1 | Повторение. Синтаксис. Пунктуация |
| 58-59 | 2 | К.р. № 2. Синтаксис и пунктуация. Диктант. |
|  |  | ***Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (15 + 3)*** |
| 60 | 1 | Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи |
| 61 | 1 | Гласные звуки: ударные и безударные |
| 62 | 1 | Согласные звуки: твердые и мягкие. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков |
| 63 | 1 | *(Р) Типы текстов. Повествование. Обучающее изложение* |
| 64 | 1 | Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ***ц*** |
| 65 | 1 | Сильные и слабые позиции звуков |
| 66 | 1 | Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. |
| 67 | 1 | Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия |
| 68 | 1 | *(Р) Описание предмета, отбор языковых средств. Сочинение-описание* |
| 69 | 1 | Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных |
| 70 | 1 | Звуковое значение букв ***е, ё, ю, я*** |
| 71 | 1 | Опознавательные признаки орфограмм. |
| 72 | 1 | Орфографический разбор. Орфографические словари |
| 73 | 1 | Орфоэпия. Орфоэпические словари. |
| 74 | 1 | Фонетический разбор слова |
| 75 | 1 | Повторение. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография |
| 76 | 1 | К.р. № 3. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Диктант. |
| 77 | 1 | *(Р) Описание предметов, изображенных на картине* |
|  |  | ***Лексика. Культура речи (8 + 2)*** |
| 78 | 1 | Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка |
| 79 | 1 | Слово и его лексическое значение |
| 80 | 1 | Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов |
| 81 | 1 | Омонимы. Синонимы |
| 82 | 1 | *(Р) Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.* |
| 83 | 1 | Антонимы. Толковые словари |
| 84 | 1 | *(Р) Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части* |
| 85-86 | 2 | **НРК** Понятие о пересказе. Подробный пересказ |
| 87 | 1 | К.р. № 4. Лексика. Диктант. |
|  |  | ***Морфемика. Орфография. Культура речи (22 + 4)*** |
| 88 | 1 | Морфемика как раздел науки о языке. Морфема - минимальная значимая часть слова |
| 89 | 1 | Изменение и образование слов |
| 90 | 1 | Основа и окончание в самостоятельных словах |
| 91 | 1 | Нулевое окончание. Роль окончаний в словах |
| 92 | 1 | *(Р) Рассуждение в повествовании* |
| 93 | 1 | Корень слова. Однокоренные слова |
| 94 | 1 | *(Р) Рассуждение, его структура и разновидности* |
| 95 | 1 | Суффикс. Его назначение в слове |
| 96 | 1 | Приставка. ЕЕ назначение в слове |
| 97-98 | 2 | *(Р) Выборочное изложение с изменением лица* |
| 99 | 1 | Чередование гласных и согласных в слове |
| 100 | 1 | Варианты морфем |
| 101 | 1 | Морфемный разбор слов. Морфемные словари |
| 102 | 1 | Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило |
| 103-104 | 2 | Правописание гласных и согласных в приставках |
| 105 | 1 | Буквы ***з*** и ***с*** на конце приставок |
| 106 | 1 | Правописание чередующихся гласных ***о*** и ***а***  в корне ***-лаг- -- -лож-*** |
| 107 | 1 | Правописание чередующихся гласных ***о*** и ***а***  в корне ***-рос- -- -раст-*** |
| 108-109 | 2 | Буквы ***ё – о*** после шипящих в корне |
| 110 | 1 | Буквы ***ы – и*** после ***ц*** |
| 111 | 1 | Повторение. Морфемика. Орфография |
| 112 | 1 | К.р. № 5 . Морфемика. Орфография. Диктант. |
| 113 | 1 | Повторение. Морфемика. Орфография |
|  |  | **Морфология. Орфография. Культура речи** |
|  |  | ***Самостоятельные и служебные части речи (1)*** |
| 114 | 1 | Самостоятельные и служебные части речи. Место причастия, деепричастия и категории состояния в системе частей речи |
|  |  | ***Имя существительное (20 + 4)*** |
| 115 | 1 | Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имен существительных в предложении |
| 116 | 1 | *(Р) Доказательства и объяснения в рассуждении* |
| 117 | 1 | **НРК** Что такое спор. Правила спора |
| 118 | 1 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Большая буква в им. собственных; выделение этих названий кавычками |
| 119 | 1 | **НРК** Сжатый пересказ |
| 120 | 1 | *(Р) Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение* |
| 121 | 1 | Морфологический разбор имени существительного |
| 122 | 1 | Род имен существительных |
| 123 | 1 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа |
| 124 | 1 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа |
| 125-126 | 2 | Три склонения имен существительных |
| 127 | 1 | Падеж имен существительных |
| 128-129 | 2 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе |
| 130 | 1 | К.р. № 6 . Имя существительное. Диктант. |
| 131 | 1 | *(Р) Устное сочинение по картине* |
| 132 | 1 | Множественное число имен существительных |
| 133 | 1 | Правописание ***о*** и ***е*** после шипящих и ***ц*** в окончаниях им.существительных |
| 134-137 | 4 | Повторение. Имя существительное |
| 138 | 1 | К.р. № 7 . Имя существительное. Диктант. |
|  |  | ***Имя прилагательное (12 + 4)*** |
| 139 | 1 | Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имен прилагательных в предложении |
| 140 | 1 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных (+с основой на шипящую) |
| 141 | 1 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую |
| 142 | 1 | Неупотребление буквы ***ь*** на конце кратких прилагательных с основой на шипящую |
| 143-144 | 2 | *(Р) Описание животного. Структура текста данного жанра* |
| 145-146 | 2 | Прилагательные полные и краткие |
| 147 | 1 | Изменение полных прилагательных по родам, падежам, числам, а кратких – по родам |
| 148-149 | 2 | *(Р) Описание животного. Стилистические разновидности данного жанра* |
| 150 | 1 | Морфологический разбор имени прилагательного |
| 151-153 | 3 | Повторение. Имя прилагательное |
| 154 | 1 | К.р. № 8 . Имя прилагательное. Диктант. |
|  |  | ***Глагол (36 + 6)*** |
| 155-156 | 2 | Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении |
| 157-158 | 2 | ***Не***  с глаголами |
| 159-160 | 2 | *(Р) Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля* |
| 161-162 | 2 | Неопределенная форма глагола (инфинитив на –***ть(-ться), -ти(-тись), -чь(-чься)*** |
| 163-164 | 2 | Правописание ***–тся*** и ***–ться*** в глаголах |
| 165 | 1 | Виды глагола |
| 166-169 | 4 | Правописание чередующихся гласных ***е*** и  ***и*** в корнях глаголов |
| 170 | 1 | **НРК** Что такое рассказ. Как строится рассказ. |
| 171 | 1 | *(Р) Невыдуманный рассказ о себе* |
| 172 | 1 | К.р. № 9. Глагол. Диктант. |
| 173 | 1 | Время глагола |
| 174 | 1 | Прошедшее время |
| 175 | 1 | Настоящее время |
| 176 | 1 | Будущее время |
| 177-178 | 2 | Спряжение глаголов |
| 179-183 | 5 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием |
| 184-185 | 2 | Морфологический разбор глагола |
| 186 | 1 | *(Р) Рассказы по сюжетным картинкам* |
| 187 | 1 | **НРК** Невыдуманные рассказы |
| 188-189 | 2 | ***Ь*** после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа |
| 190 | 1 | Употребление времен |
| 191-195 | 5 | Повторение. Глагол |
| 196 | 1 | К.р. № 10. Глагол. Диктант |
|  |  | ***Повторение и систематизация изученного в V классе (12 + 2)*** |
| 197 | 1 | Разделы науки о языке |
| 198-199 | 2 | *(Р) Сочинение на одну из тем по выбору* |
| 200-201 | 2 | Орфограммы в приставках и в корнях слов |
| 202-203 | 2 | Орфограммы в окончаниях слов |
| 204-205 | 2 | Употребление букв ***ъ*** и ***ь.*** Раздельные написания |
| 206-207 | 2 | Знаки препинания в простом и сложном предложении |
| 208 | 1 | К.р. № 11. Орфография и пунктуация. Диктант |
| 209-210 | 2 | Повторение. Орфография и пунктуация |

**6 класс**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | |
| **По авторской программе** | **По рабочей программе** |
| 1 | Вводный урок. Русский язык – один из развитых языков мира | 1 | 2 |
| 2 | Повторение изученного в 5 классе | 8+2 | 11+3 |
| 3 | Лексика и фразеология. Культура речи | 10+3 | 15+6 |
| 4 | Словообразование. Орфография. Культура речи | 24+4 | 24+6 |
| 5 | Морфология. Орфография. Культура речи:  Имя существительное  Имя прилагательное  Имя числительное  Местоимение  Глагол | 129  18+3  18+3  12+2  19+3  24+6 | 129  19+5  21+7  17+3  21+4  26+6 |
| 6 | Повторение и систематизация изученного в 6 классе | 8+2 | 11+3 |
| 7 | ИТОГО | 170 | 210 |

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета**

**«Русский язык» 6 класс (210 часов, 6 часов в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол-во**  **часов** | **Тема** |
| 1 | 1 | Русский язык – один из развитых языков мира |
| 2 |  | **НРК** Содержание речи. Слово ритора меняет ход истории |
|  |  | ***Повторение изученного в 5 классе (12+3)*** |
| 3 | 1 | Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетический разбор слова |
| 4 | 1 | Морфемы в слове. Морфемный разбор слова. Орфограммы в приставках и корнях слов |
| 5 | 1 | Части речи. Морфологический разбор слова |
| 6 | 1 | Орфограммы в окончаниях слов |
| 7 | 1 | *(Р) Типы речи. Стили речи* |
| 8 | 1 | **НРК** Официальное - неофициальное общение |
| 9 | 1 | Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания в простом предложении |
| 10 | 1 | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении |
| 11 | 1 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений |
| 12 | 1 | Прямая речь. Диалог. Знаки препинания в предложениях с прямой речью |
| 13 | 1 | *(Р) Деление текста на части.* **НРК** Что значит изобретать речь*.* |
| 14 | 1 | **НРК** Клише, штампы. Находки. *(Р) Официально-деловой стиль. Его языковые особенности* |
| 15-16 | 2 | К.р. № 1. Орфография и пунктуация. Диктант |
|  |  | ***Лексика и фразеология. Культура речи (15+6)*** |
| 17 | 1 | Повторение изученного по разделу «Лексикология» в 5 классе |
| 18 | 1 | *(Р) Словари* **НРК** Понятие об аннотации |
| 19 | 1 | *Р) Сжатый пересказ исходного текста* |
| 20 | 1 | **НРК** Способы и приемы слушания. Установка на восприятие |
| 21 | 1 | Общеупотребительные слова |
| 22 | 1 | Профессионализмы. Диалектизмы |
| 23 | 1 | Жаргонизмы |
| 24 | 1 | **НРК** Слушание бывает разным |
| 25 | 1 | *(Р) Сжатое изложение «Собиратель русских слов»* |
| 26 | 1 | Нейтральные и стилистически окрашенные слова. |
| 27 | 1 | Устаревшие слова. Толковые словари |
| 28 | 1 | Неологизмы. Основные пути пополнения словарного состава русского языка |
| 29 | 1 | Исконно русские и заимствованные слова. Толковые словари |
| 30 | 1 | Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. |
| 31 | 1 | Признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. |
| 32 | 1 | Источники фразеологизмов. Использование в речи. Фразеологический словарь |
| 33 | 1 | *(Р) Сбор и анализ материалов к сочинению* **НРК** Разные ответы. Развернутый ответ |
| 34 | 1 | *(Р) Сочинение по картине А.М. Герасимова «После дождя»* |
| 35-36 | 2 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Лексика и фразеология» |
| 37 | 1 | К.р. № 2 . Лексика и фразеология. Тест |
|  |  | ***Словообразование и орфография. Культура речи (24+6)*** |
| 38 | 1 | Повторение пройденного по теме «Морфемика» в 5 классе |
| 39 | 1 | *(Р) Описание помещения. Структура текста, языковые особенности* |
| 40 | 1 | **НРК** Учимся отвечать. Начало. Основная часть. Заключение |
| 41 | 1 | *(Р) Подробное изложение* |
| 42 | 1 | Основные способы образования слов в русском языке |
| 43 | 1 | Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари |
| 44 | 1 | *(Р) Сжатый пересказ исходного текста Систематизация материалов к сочинению. Сложный план* |
| 45 | 1 | **НРК** Вторичные тексты |
| 46 | 1 | *(Р) Сочинение – описание помещения* **НРК** Услышанный рассказ. Выдуманный рассказ |
| 47-48 | 2 | Правописание корней с чередованием |
| 49-50 | 2 | Правописание чередующихся гласных ***о*** и ***а в*** корнях ***–гор-гар, -кос-кас-*** |
| 51-52 | 2 | Буквы ***ы*** и ***и*** после приставок на согласные |
| 53-54 | 2 | Правописание гласных в приставках ***при-*** и ***пре-*** |
| 55 |  | **НРК** Автор – рассказчик – герой |
| 56 | 1 | *(Р) Выборочный пересказ исходного текста. Изложение* |
| 57 | 1 | Правописание соединительных гласных ***о*** и ***е*** в сложных словах |
| 58-59 | 2 | Сложносокращенные слова |
| 60 | 1 | Морфемный и словообразовательный разборы |
| 61 | 1 | *(Р) Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро»* |
| 62 | 1 | **НРК** Предисловие. Отзыв |
| 63-65 | 3 | Повторение по теме «Словообразование и орфография» |
| 66-67 | 2 | К.р. № 3. Словообразование и орфография. Диктант |
|  |  | **Морфология. Орфография. Культура речи** |
|  |  | ***Имя существительное (19+5)*** |
| 68 | 1 | Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе |
| 69 | 1 | Разносклоняемые имена существительные. |
| 70 | 1 | Буква ***е*** в суффиксе ***–ен-*** существительных на ***-мя*** |
| 71 | 1 | Несклоняемые имена существительные. |
| 72 | 1 | *(Р) Различные сферы употребления устной публичной речи* **НРК** Как управлять спором |
| 73 | 1 | Род несклоняемых имен существительных |
| 74 | 1 | Имена существительные общего рода |
| 75 | 1 | Морфологический разбор имени существительного. Текстообразующая роль существительных |
| 76-77 | 2 | ***Не*** с существительными |
| 78 | 1 | **НРК** Разные речевые жанры. Характеристика речевых жанров |
| 79 | 1 | *(Р)**Сочинение по картине* |
| 80 | 1 | Правописание гласных в суффиксах существительных ***–ек, -ик*** |
| 81-82 | 2 | Буквы ***о*** и  ***е*** после шипящих и  ***ц*** в суффиксах  ***–ок (-ек) – онк, -онок*** |
| 83-84 | 2 | Согласные ***ч***  и ***щ*** в суффиксе ***-чик (-щик)*** |
| 85-86 | 2 | *(Р) Сочинение-описание пейзажа в художественном стиле* |
| 87-88 | 2 | Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя существительное» |
| 89 | 1 | **НРК** Понятие о притче. Уместность ее использования |
| 90-91 | 2 | К.р. № 4. Имя существительное. Диктант с дополнительными заданиями |
|  |  | ***Имя прилагательное (21+7)*** |
| 92 | 1 | Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе |
| 93-94 | 2 | *(Р) Описание природы. Структура данного текста, его языковые особенности* |
| 95-96 | 2 | Разряды имен прилагательных |
| 97-99 | 3 | Степени сравнения имен прилагательных. Образование степеней сравнения |
| 100 | 1 | Морфологический разбор имени прилагательного. Словообразование имен прилагательных |
| 101-102 | 2 | Правописание ***не***  с именами прилагательными |
| 103 | 1 | Буквы ***о*** и  ***е*** после шипящих и  ***ц*** в суффиксах прилагательных |
| 104-105 | 2 | *(Р) Описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Описание пейзажа по картине. Сочинение* |
| 106-108 | 3 | Правописание гласных и согласных в суффиксах ***–ан-*** ***(-ян-), -ин-, -онн- (-енн-) в*** именахприлагательных. |
| 109 | 1 | Различение на письме суффиксов прилагательных ***–к-*** и ***-ск-*** |
| 110-111 | 2 | Слитное и дефисное и написание сложных прилагательных |
| 112-113 | 2 | *(Р) Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы.* |
| 114-116 | 3 | Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя прилагательное» |
| 117 | 1 | *(Р) Публичное выступление о произведении народного промысла* |
|  |  | ***Имя числительное (17+3)*** |
| 120 | 1 | Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных |
| 121 | 1 | Простые, сложные и составные числительные. Текстообразующая роль числительных |
| 122 | 1 | Разряды количественных числительных. |
| 123-124 | 2 | Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях |
| 125-126 | 2 | Буква ***ь*** на конце и в середине числительных. Слитное и раздельное написание числительных |
| 127 | 1 | Числительные, обозначающие целые числа |
| 128 | 1 | Дробные числительные |
| 129 | 1 | Собирательные числительные |
| 130 | 1 | *(Р) Публичное выступление – призыв, его структура, языковые особенности* |
| 131 | 1 | *(Р) Пересказ исходного текста с цифровым материалом* |
| 132 | 1 | **НРК** Учимся читать учебный текст. Ознакомительное чтение |
| 133 | 1 | Склонение порядковых числительных |
| 134 | 1 | Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных |
| 135 | 1 | Морфологический разбор имени числительного |
| 136-138 | 3 | Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя числительное» |
| 139 | 1 | К.р. № 6. Имя числительное. Тест |
|  |  | ***Местоимение (21+4)*** |
| 140 | 1 | Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении |
| 141 | 1 | Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текстообразующая роль местоимений |
| 142 | 1 | Личные местоимения. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква ***н*** в личных местоимениях 3-го лица после предлогов |
| 143 | 1 | Возвратное местоимение ***себя*** |
| 144-145 | 2 | *(Р) Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов. Сочинение* |
| 146 | 1 | Вопросительные местоимения |
| 147 | 1 | Относительные местоимения |
| 148-149 | 2 | Неопределенные местоимения. Образование неопределенных местоимений |
| 150 | 1 | Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами ***-то, -либо, -нибудь*** и после приставки ***кое-*** |
| 151-152 | 2 | ***Не*** в неопределенных местоимениях |
| 153-154 | 2 | Отрицательные местоимения. Слитное и раздельное написание ***не*** и ***ни*** в отрицательных местоимениях |
| 155 | 1 | Притяжательные местоимения |
| 156-157 | 2 | *(Р) Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.* |
| 158 | 1 | Указательные местоимения |
| 159 | 1 | Определительные местоимения |
| 160 | 1 | Морфологический разбор местоимения |
| 161-162 | 2 | Обобщение и систематизация изученного по теме «Местоимение» |
| 163-164 | 2 | К.р. № 7. Местоимение. Диктант |
|  |  | ***Глагол (26+6)*** |
| 165-166 | 2 | Повторение пройденного о глаголе в 5 классе. Словообразование глаголов |
| 167 | 1 | *(Р) Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Сочинение* |
| 168 | 1 | **НРК** Особенности интервью. Как подготовиться к интервью |
| 169-170 | 2 | Разноспрягаемые глаголы |
| 171-172 | 2 | Переходные и непереходные глаголы |
| 173-174 | 2 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение |
| 175-176 | 2 | *(Р) Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Изложение* |
| 177-178 | 2 | Условное наклонение. Раздельное написание частицы ***бы (б)*** с глаголами в условном наклонении |
| 179-180 | 2 | Повелительное наклонение. Буквы ***ь*** и ***и*** в глаголах в повелительном наклонении |
| 181 | 1 | Различение повелительного наклонения и будущего времени |
| 182-183 | 2 | *(Р) Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста. Простой и сложный план* |
| 184 | 1 | Употребление глаголов в речи. Текстообразующая роль глаголов |
| 185-186 | 2 | Безличные глаголы |
| 187-188 | 2 | Правописание гласных в суффиксах ***-ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть).*** |
| 189-190 | 2 | Морфологический разбор глагола |
| 191-194 | 4 | Обобщение и систематизация изученного по теме «Глагол» |
| 195-196 | 2 | К.р. № 8. Глагол. Диктант |
|  |  | ***Повторение и систематизация изученного в 6 классе (11+3 )*** |
| 197 | 1 | Разделы науки о языке |
| 198 | 1 | Орфография. орфографический разбор |
| 199 | 1 | Пунктуация. Пунктуационный разбор |
| 200 | 1 | *(Р) Сочинение на выбранную тему* |
| 201-202 | 2 | **НРК** Особенности писем. Письмо – поздравление. Письмо - просьба |
| 203 | 1 | Лексика и фразеология |
| 204 | 1 | Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор |
| 205 | 1 | Морфология. Морфологический разбор слова |
| 206-207 | 2 | *(Р) Изложение* |
| 208 | 1 | Синтаксис. Синтаксический разбор |
| 209-210 | 2 | К.р. № 9. Орфография и пунктуация. Диктант с дополнительным заданием |

**7 класс**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | |
| **По авторской программе** | **По рабочей программе** |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление | 1 | 2 |
| 2 | Повторение пройденного в V – VI классах | 12 + 2 | 11 + 2 |
| 3 | Причастие | 25 + 6 | 25 + 6 |
| 4 | Деепричастие | 10 + 2 | 10 + 2 |
| 5 | Наречие | 28 + 6 | 28 + 6 |
| 6 | Категория состояния | 4 + 2 | 4 + 2 |
| 7 | Служебные части речи. Культура речи | 1 | 1 |
| 8 | Предлог | 11 + 2 | 11 + 2 |
| 9 | Союз | 16 + 2 | 16 + 2 |
| 10 | Частица | 18+4 | 18+4 |
| 11 | Междометие. Звукоподражательные слова | 4 | 4 |
| 12 | Повторение и систематизация изученного в VII классе | 12+2 | 17+2 |
|  | Итого | **170** | **175** |

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета**

**«Русский язык» 7 класс (175 часов, 5 часов в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол-во часов** | **Тема** |
|  |  | ***Русский язык как развивающееся явление (2)*** |
| 1 | 1 | Русский язык как развивающееся явление |
| 2 | 1 | **НРК** Коммуникативные качества речи. Уместность |
|  |  | ***Повторение пройденного в V – VI классах (11 + 2)*** |
| 3 | 1 | Синтаксис и пунктуация |
| 4 | 1 | Лексика и фразеология |
| 5-6 | 2 | Фонетика и орфография. |
| 7-8 | 2 | Словообразование и орфография |
| 9-10 | 2 | Морфология и орфография |
| 11 | 1 | К.р. № 1. Орфография и пунктуация. Диктант |
| 12 | 1 | *(Р) Текст* |
| 13 | 1 | **НРК** Понятие о поликодовом тексте, его особенности |
| 14 | 1 | *(Р) Стили лит. языка. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности* |
| 15 | 1 | **НРК** Личное в газету, в журнал (публицистического стиля). Особенности делового стиля |
|  |  | **Морфология. Орфография. Культура речи** |
|  |  | ***Причастие (25 + 6 )*** |
| 16 | 1 | Повторение пройденного о глаголе в 5 и 6 классах. Причастие как часть речи |
| 17 | 1 | Свойства прилагательных и глаголов у причастия |
| 18 | 1 | Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий |
| 19 | 1 | Синтаксическая роль причастий в предложении. Причастный оборот |
| 20 | 1 | Знаки препинания при причастном обороте |
| 21 | 1 | *(Р) Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности* |
| 22 | 1 | **НРК** Описательная характеристика |
| 23 | 1 | Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия |
| 24 | 1 | Образование действительных причастий настоящего времени |
| 25 | 1 | Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени |
| 26 | 1 | Образование действительных причастий прошедшего времени |
| 27 | 1 | *(Р) Выборочное изложение текста с описанием внешности* |
| 28 | 1 | **НРК** Этапы редактирования Культура цитирования |
| 29 | 1 | Образование страдательных причастий настоящего времени |
| 30 | 1 | Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени |
| 31 | 1 | Образование страдательных причастий прошедшего времени |
| 32 | 1 | Гласные перед одной и двумя буквами Нв страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов |
| 32-34 | 2 | Одна и две буквы Нв суффиксах полных страдательных причастий и прилагательных, образованных от глаголов |
| 35 | 1 | Одна буква Н в кратких причастиях |
| 36 | 1 | *(Р) Устный пересказ исходного текста с описанием внешности* |
| 37 | 1 | Текстообразующая роль причастий. Морфологический разбор причастий |
| 38-39 | 2 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями |
| 40 | 1 | Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах стр. причастий прошедшего времени |
| 41 | 1 | *(Р) Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии. (упр № 146)* |
| 42 | 1 | Причастие. Повторение |
| 43 | 1 | *(Р) Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура* |
| 44 | 1 | **НРК** Типы информации: логическая, и эмоциональная, фактуальная, концептуальная |
| 45 | 1 | **НРК** Разновидности ораторской речи. Личное – публичное, их особенности. Совершенствуем свой голос |
| 46 | 1 | К.р. № 2. Причастие. Диктант |
|  |  | ***Деепричастие (10 + 2)*** |
| 47 | 1 | Повторение пройденного о глаголе в 5 и 6 классах. Деепричастие |
| 48 | 1 | Глагольные и наречные свойства деепричастия |
| 49 | 1 | Синтаксическая роль деепричастий в предложении |
| 50 | 1 | Текстообразующая роль деепричастий |
| 51 | 1 | Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте |
| 52 | 1 | Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление) |
| 53 | 1 | Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида |
| 54 | 1 | Правописание НЕ с деепричастиями |
| 55 | 1 | *(Р) Сочинение-рассказ на основе картины С.Григорьева «Вратарь» (упр. № 187)* |
| 56 | 1 | **НРК** Рецензия на сочинение товарища. Отзыв |
| 57 | 1 | Морфологический разбор деепричастий |
| 58 | 1 | К.р. № 3. Деепричастие. Диктант |
|  |  | ***Наречие (28 + 6)*** |
| 59 | 1 | Наречие как часть речи |
| 60 | 1 | Синтаксическая роль наречий в предложении |
| 61-62 | 2 | Смысловые группы наречий |
| 63 | 1 | (Р) Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. |
| 64 | 1 | **НРК** Хроника. Заметка |
| 65 | 1 | Степени сравнения наречий и их образование |
| 66 | 1 | Текстообразующая роль наречий. Морфологический разбор |
| 67 | 1 | Словообразование наречий |
| 68-69 | 2 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О и –Е |
| 70-71 | 2 | Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий |
| 72-73-74 | 3 | Одна и две буквы Н в наречиях на -О и -Е |
| 75-76 | 2 | (Р) Пересказ исходного текста с описанием действий |
| 77 | 1 | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий |
| 78-79 | 2 | Суффиксы -О и -А на конце наречий |
| 80-82 | 3 | Дефис между частями слова в наречиях |
| 83 | 1 | (Р) Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям |
| 84 | 1 | **НРК** Репортаж. Чужая речь в тексте. Типы вопросов (уточняющие позицию, побуждающие к откровенности, проблемные) |
| 85-86 | 2 | Слитное и раздельное написание наречий |
| 87 | 1 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий |
| 88-90 | 3 | Наречие. Повторение |
| 91-92 | 2 | К.р. № 4. Наречие Диктант |
|  |  | ***Категория состояния (4 + 2)*** |
| 93 | 1 | Категория состояния как часть речи. |
| 94 | 1 | Отличие категории состояния от наречий |
| 95 | 1 | Синтаксическая роль слов категории состояния |
| 96 | 1 | Морфологический разбор категории состояния |
| 97-98 | 2 | (Р) Выборочное изложение текста с описанием состояния природы (упр № 281) |
|  |  | ***Служебные части речи. Культура речи (1)*** |
| 99 | 1 | Самостоятельные и служебные части речи. Культура речи |
|  |  | ***Предлог (11 + 2)*** |
| 100 | 1 | Предлог как часть речи |
| 101 | 1 | Синтаксическая роль предлогов в предложении |
| 102-103 | 2 | Непроизводные и производные предлоги |
| 104 | 1 | Простые и составные предлоги |
| 105 | 1 | Текстообразующая роль предлогов. Морфологический разбор предлога |
| 106 | 1 | (Р) Рассказ от своего имени на основе прочитанного |
| 107 | 1 | (Р) Рассказ от своего имени на основе увиденного на картине (упр 307) |
| 108-111 | 4 | Слитное и раздельное написание производных предлогов |
| 112 | 1 | Дефис в предлогах ***из-за, из-под*** |
|  |  | ***Союз (16 + 2)*** |
| 113 | 1 | Союз как служебная часть речи |
| 114 | 1 | Синтаксическая роль союзов в предложении |
| 115 | 1 | Простые и составные союзы |
| 116 | 1 | Союзы сочинительные и подчинительные |
| 117 | 1 | Сочинительные союзы – соединительные, разделительные и противительные |
| 118 | 1 | Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях |
| 119 | 1 | Употребление подчинительных союзов в сложном предложении |
| 120 | 1 | Текстообразующая роль союзов. Морфологический разбор союзов |
| 121 | 1 | *(Р) Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности* |
| 122 | 1 | **НРК** Тезисы и аргументы. Культура спора. Беседа и разговор |
| 123-124 | 2 | Слитные и раздельные написания союзов |
| 125-126 | 2 | Отличие на письме союзов ***зато, тоже, чтобы*** от местоимений с предлогом и частицами и союза ***также*** от наречия  ***так*** с частицей  ***же*** |
| 127-128 | 2 | Закрепление изученного по теме «Союз» |
| 129 | 1 | Урок-зачет по теме «Союз». |
| 130 | 1 | К.р. № 5. Союз. Диктант |
|  |  | ***Частица (19 + 3)*** |
| 131 | 1 | Частица как служебная часть речи |
| 132 | 1 | Синтаксическая роль частиц в предложении |
| 133-134 | 2 | Формообразующие частицы |
| 135-137 | 3 | Смысловые частицы |
| 138 | 1 | Текстообразующая роль частиц. Морфологический разбор частиц |
| 139-140 | 2 | Раздельное и дефисное написание частиц |
| 141 | 1 | Отрицательные частицы |
| 142-143 | 2 | Различение на письме частиц ***не*** и ***ни*** |
| 144-146 | 3 | Правописание ***не*** и ***ни*** с различными частями речи |
| 147148 | 2 | *(Р) Сочинение-рассказ по данному сюжету* |
| 149 | 1 | Повторение изученного о частицах |
| 150 | 1 | К.р. № 6. Частица. Диктант |
| 151 | 1 | *(Р) Работа над вымышленными рассказами* |
| 152 | 1 | **НРК** Модель речевой ситуации. Бытовые жанры |
|  |  | ***Междометие. Звукоподражательные слова (4)*** |
| 153 | 1 | Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении |
| 154 | 1 | Звукоподражательные слова и их отличие от междометий |
| 155 | 1 | Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий |
| 156 | 1 | Запятая и восклицательный знак при междометиях |
|  |  | **Повторение и систематизация изученного в VII классе (17+2)** |
| 157 | 1 | Разделы науки о русском языке |
| 158 | 1 | **НРК** Изучающее чтение. Учебная литература |
| 159 | 1 | (Р) Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему |
| 160 | 1 | **НРК** Типы вопросов (уточняющих позицию, побуждающих к откровенности, проблемные) |
| 161 | 1 | Фонетика. Графика |
| 162 | 1 | Лексика и фразеология |
| 163 | 1 | Морфемика. Словообразование |
| 164-165 | 2 | Морфология |
| 166-167 | 2 | Орфография |
| 168 | 1 | Синтаксис и пунктуация |
| 169 | 1 | **НРК** Чужая речь в тексте |
| 170-171 | 2 | К.р. № 7. Орфография и пунктуация. Итоговая работа |
| 172-175 | 4 | Орфография и пунктуация. Повторение |

**8 класс**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов | |
| По авторской программе | По рабочей программе |
| 1 | Функции русского языка в современном мире | 1 | 2 |
| 2 | Повторение пройденного в V - VII классах | 6 + 2 | 7 + 3 |
| 3 | Словосочетание | 2 | 2 |
| 4 | Простое предложение | 3 + 1 | 3 + 4 |
| 5 | Главные члены предложения | 6 + 2 | 6 + 6 |
| 6 | Второстепенные члены предложения | 6 + 2 | 6 + 5 |
| 7 | Простые односоставные предложения | 9 + 2 | 9 + 6 |
| 8 | Неполные предложения | 2 | 2 |
| 9 | Однородные члены предложения | 12 + 2 | 12+6 |
| 10 | Обособленные члены предложения | 18 + 2 | 18 + 6 |
| 11 | Обращения, вводные слова и междометия | 9 + 2 | 9 + 6 |
| 12 | Прямая и косвенная речь | 6 + 1 | 6 + 4 |
| 13 | Повторение и систематизация изученного в VII классе | 5 + 1 | 8 + 4 |
|  | **Итого** | **102** | **140** |

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»**

**8 класс (140 часов, 4 часа в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол-во**  **часов** | **Тема** |
|  |  | ***Функции русского языка в современном мире (2)*** |
| 1 | 1 | Русский язык в современном мире |
| 2 | 1 | **НРК** Предтекстовые этапы (риторические действия, этапы подготовки к высказыванию). Причины коммуникативных ошибок |
|  |  | ***Повторение пройденного в V - VII классах (7 + 3*** |
| 3 | 1 | Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения |
| 4 | 1 | Знаки препинания в сложном предложении |
| 5 | 1 | Буквы ***н, нн*** в суффиксах прилагательных, причастий и наречий |
| 6-7 | 2 | *(Р) Стили речи* |
| 8 | 1 | **НРК** Личное официальное письмо |
| 9 | 1 | *(Р) Строение текста* |
| 10 | 1 | **НРК** Выписки. Приемы осмысления учебного текста. |
| 11 | 1 | Слитное и раздельное написание ***не*** с разными частями речи |
| 12 | 1 | К.р. №1. Орфография. Синтаксис. Диктант |
|  |  | ***Синтаксис. Пунктуация. Культура речи*** |
|  |  | ***Словосочетание (2)*** |
| 13 | 1 | Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание |
| 14 | 1 | Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные) |
|  |  | ***Простое предложение (3 + 4)*** |
| 15 | 1 | Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения |
| 16 | 1 | Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении |
| 17 | 1 | Интонация простого предложения. Логическое ударение |
| 18 | 1 | *(Р) Описание архитектурных памятников как вид текста* |
| 19 | 1 | **НРК** История фотографии (снимка). Языковая связь текста с фотографией |
| 20-21 | 2 | *(Р) Структура текста, его языковые особенности* |
|  |  | ***Простые двусоставные предложения:*** |
|  |  | **Главные члены предложения (6 + 6)** |
| 22 | 1 | Повторение изученного о подлежащем. Способы выражения подлежащего |
| 23 | 1 | Повторение изученного о сказуемом. Простое глагольное сказуемое |
| 24 | 1 | Составное глагольное сказуемое |
| 25 | 1 | Составное именное сказуемое |
| 26-27 | 2 | *(Р) Особенности публицистического стиля* |
| 28 | 1 | Тире между подлежащим и сказуемым |
| 29-30 | 2 | *(Р) Сочинение на тему «Чудный собор» (упр. № 102)* |
| 31 | 1 | Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль |
| 32 | 2 | *(Р) Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности* |
| 33 | 1 | **НРК** Способы доказательств. Как строится аргументативный текст |
|  |  | **Второстепенные члены предложения (6 + 5)** |
| 34 | 1 | Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление) |
| 35 | 1 | Несогласованное определение |
| 36 | 1 | Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении |
| 37 | 1 | *(Р) Ораторская речь, ее особенности.* |
| 38 | 1 | **НРК** Послушаем свой голос. Особенности устной речи |
| 39 | 1 | Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное) |
| 40 | 1 | Сравнительный оборот; знаки препинания при нем |
| 41 | 1 | *(Р) Публичное выступление об истории своего края* |
| 42 | 1 | **НРК** Публичная речь. Информационная речь и ее разновидности |
| 43 | 1 | *(Р) История своего края. Сочинение* |
| 44 | 1 | К.р. № 2. Простые двусоставные предложения. Диктант |
|  |  | **Простые односоставные предложения (9 + 6)** |
| 45 | 1 | Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым |
| 46 | 1 | Определенно-личные предложения. |
| 47 | 1 | Неопределенно-личные предложения |
| 48 | 1 | *(Р) Инструкция. Составление инструкции* |
| 49 | 1 | **НРК** Инструктивная речь |
| 50 | 1 | Безличные предложения |
| 51-52 | 2 | *(Р) Рассуждение, особенности строения текста* |
| 53-54 | 2 | Односоставные предложения с главным членом подлежащим. Назывные предложения |
| 55 | 1 | Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения» |
| 56 | 1 | К.р. № 3. Односоставные предложения. Диктант |
| 57 | 1 | Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль |
| 58-59 | 2 | *(Р) Рассказ на свободную тему* |
|  |  | **Неполные предложения (2)** |
| 60 | 1 | Понятие о неполных предложениях |
| 61 | 1 | Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении |
|  |  | **Однородные члены предложения (12 + 6)** |
| 65 | 1 | Повторение изученного об однородных членах предложения |
| 63 | 1 | Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией |
| 64 | 1 | Однородные и неоднородные определения |
| 65 | 1 | Ряды однородных членов предложения |
| 66 | 1 | Разделительные знаки препинания между однородными членами |
| 67-68 | 2 | *(Р) Подробное изложение (упр. № 242)* |
| 69 | 1 | Обобщающие слова при однородных членах |
| 70 | 1 | Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях |
| 71 | 1 | Вариативность постановки знаков препинания |
| 72-73 | 2 | Повторение. Однородные члены предложения |
| 74 | 1 | Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения» |
| 75 | 1 | *(Р) Рассуждение на дискуссионную тему* |
| 76 | 1 | **НРК** Искусство спора Устный диалог. Приемы подготовки устной речи |
| 77-78 | 2 | *(Р) Рассуждение на основе литературного произведения* |
| 79 | 1 | К.р. № 4. Однородные члены предложения. Диктант |
|  |  | **Обособленные члены предложения (18 + 6)** |
| 80 | 1 | Понятие об обособлении |
| 81-83 | 3 | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них |
| 84 | 1 | *(Р) Характеристика человека как вид текста* |
| 85 | 1 | **НРК** Характеристика. Автобиография |
| 86 | 1 | *(Р) Строение характеристики, языковые особенности* |
| 87 | 1 | **НРК** Портретный очерк, его особенности |
| 88-90 | 3 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них |
| 91-92 | 2 | *(Р) Характеристика. Сочинение.* |
| 93-95 | 3 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них |
| 96-98 | 3 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них |
| 99-100 | 2 | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами |
| 101 | 1 | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами |
| 102 | 1 | Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль |
| 103 | 1 | К.р. № 5. Обособленные члены предложения. Диктант |
|  |  | **Обращения, вводные слова и междометия (9 + 6)** |
| 104 | 1 | Повторение изученного об обращении |
| 105 | 1 | Распространенное обращение. Выделительные знаки при обращениях |
| 106 | 1 | Вводные слова и выделительные знаки препинания при них |
| 107 | 1 | Вводные предложения и выделительные знаки препинания при них |
| 108 | 1 | Вставные конструкции и выделительные знаки препинания при них |
| 109 | 1 | *(Р) Способы сжатия текста* |
| 110 | 1 | **НРК** Конспекты, тезисы учебного текста. Реферативное сообщение |
| 111 | 1 | Междометия в предложении. Одиночные и парные знаки препинания |
| 112-113 | 2 | *(Р) Сжатое изложение* |
| 114-115 | 2 | Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий |
| 116 | 1 | К.р. № 6. Обращения, вводные слова и конструкции. Диктант |
| 117 | 1 | *(Р) Публичное выступление на общественно значимую тему* |
| 118 | 1 | **НРК** Информационная речь: ее разновидности |
|  |  | **Прямая и косвенная речь (6 + 4)** |
| 119 | 1 | Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи |
| 120 | 1 | *(Р) Составление делового письма* |
| 121 | 1 | **НРК** Протокол |
| 122 | 1 | Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью |
| 123 | 1 | Косвенная речь |
| 124 | 1 | Цитата. Знаки препинания при цитировании |
| 125-126 | 2 | Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль |
| 127-128 | 2 | *(Р) Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.* |
|  |  | **Повторение и систематизация изученного в VIII классе (8 + 4)** |
| 129 | 1 | Синтаксис и морфология |
| 130-131 | 2 | *(Р) Изложение по тексту (упр № 443)* |
| 132-133 | 2 | Синтаксис и пунктуация |
| 134-135 | 2 | *(Р) Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения)* |
| 136-137 | 2 | Синтаксис и культура речи |
| 138-9 | 2 | Синтаксис и орфография |
| 140 | 1 | К.р. № 7. Синтаксис. Орфография. Диктант |

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Количество часов** | |
| **По авторской программе** | **По рабочей программе** |
| 1 | Международное значение русского языка | 1 | **№ п/п** |
| 2 | Повторение пройденного в V – VIII классах | 5 + 2 | 6 + 4 |
| 3 | Сложные предложения | 1 | 1 |
| 4 | Союзные сложные предложения | 6 | 6 + 2 |
| 5 | Сложносочиненные предложения | 3 + 2 | 3 + 4 |
| 6 | Сложноподчиненные предложения | 19 + 5 | 19 + 7 |
| 7 | Бессоюзные сложные предложения | 6 + 2 | 6 + 4 |
| 8 | Сложные предложения с разными видами связи | 5 + 2 | 5 + 4 |
| 9 | Общие сведения о языке | 3 | 3 + 3 |
| 10 | Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи | 4 + 2 | 18 + 6 |
|  | **Итого** | **68** | **105** |

**Учебно-тематический план**

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»**

**9 класс (105 часов, 3 часа в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол час** | **Тема** |
|  |  | **Международное значение русского языка** |
| 1 | 1 | Международное значение русского языка |
| 2 | 1 | **НРК** Виды риторик: общая и частная; теоретическая и практическая. Профессионально ориентированные риторики |
|  |  | **ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ (6ч + 4ч)** |
| 3 | 1 | (Р) Устная и письменная речь. **НРК** Голос – одежда нашей речи |
| 4 | 1 | (Р) Монолог, диалог |
| 5 | 1 | (Р) Стили языка. **НРК** Стили публичного общения. Взаимопроникновение стилей |
| 6 | 1 | Простое предложение и его грамматическая основа |
| 7 | 1 | Предложение с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции |
| 8 | 1 | (Р) Анализ текста, его стиля, средств связи его частей. **НРК** Эффективность речи |
| 9 | 1 | Фонетика и словообразование |
| 10 | 1 | Орфография и пунктуация. |
| 11 | 1 | Морфология и синтаксис |
| 12 | 1 | К.р. № 1 Диктант. Орфография и пунктуация |
|  |  | **СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** |
|  |  | **СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (1ч)** |
| 13 | 1 | Понятие о сложном предложении |
|  |  | **СОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6ч+2ч)** |
| 14-15 | 2 | Союзные и бессоюзные сложные предложения |
| 16 | 1 | (Р) Виды изложений |
| 17 | 1 | **НРК** Развитие основных риторических качеств речи |
| 18-19 | 2 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения |
| 20-21 | 2 | Интонация сложного предложения |
|  |  | **СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (ССП) (3ч+4ч)** |
| 22 | 1 | Сложносочиненное предложение и его особенности. ССП с союзами (соединительными, противительными, разделительными) |
| 23 | 1 | (Р) Создание рецензии |
| 24 | 1 | **НРК** Рецензия на новую книгу |
| 25 | 1 | Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения |
| 26 | 1 | (Р) Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм |
| 27 | 1 | **НРК** Компьютер и редактирование |
| 28 | 1 | Синтаксические синонимы ССП, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания. |
|  |  | **СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (СПП) (19ч+7ч)** |
| 29 | 1 | Сложноподчиненное предложение и его особенности. |
| 30 | 1 | Главное и придаточные предложения |
| 31 | 1 | Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным |
| 32 | 1 | Указательные слова в главном предложении |
| 33 | 1 | Место придаточного предложения по отношению к главному |
| 34 | 1 | Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями |
| 35 | 1 | (Р) Сочинение – рассуждение |
| 36 | 1 | **НРК** Путевой очерк |
| 37-38 | 2 | Виды придаточных предложений |
| 39-40 | 2 | СПП с придаточным определительным |
| 41-42 | 2 | СПП с придаточным изъяснительным |
| 43-44 | 2 | СПП с придаточными обстоятельственными |
| 45 | 1 | (Р) Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности |
| 46 | 1 | **НРК** Риторические фигуры. Речевые жанры. Экскурсионная речь. Диспут. Дебаты. Полемика |
| 47 | 1 | Типичные речевые сферы применения СПП |
| 48 | 1 | СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них |
| 49-50 | 2 | (Р) Сообщение на лингвистическую тему |
| 51 | 1 | Синтаксические синонимы СПП, их текстообразующая роль. |
| 52 | 1 | (Р) Деловые документы (автобиография, заявление) |
| 53 | 1 | **НРК** Деловая речь и компьютер |
| 54 | 1 | К.р. № 2. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Тест |
|  |  | **БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (БСП) (6ч+4ч)** |
| 55 | 1 | Бессоюзное сложное предложение и его особенности |
| 56 | 1 | (Р) Способы сжатия текста |
| 57 | 1 | Смысловые взаимоотношения между частями БСП |
| 58 | 1 | (Р) Реферат небольшой статьи на лингвистическую тему |
| 59-60 | 2 | Разделительные знаки препинания в БСП |
| 61 | 1 | Синтаксические синонимы БСП, их текстообразующая роль. |
| 62-63 | 2 | (Р) Подробное изложение |
| 64 | 1 | К.р. № 3 Бессоюзное сложное предложение. Тест |
|  |  | **СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (5ч+4ч)** |
| 65 | 1 | (Р) Отзыв о прочитанном произведении |
| 66 | 1 | Различные виды СП с союзной и бессоюзной связью. |
| 67-68 | 2 | (Р) Сжатое изложение |
| 69-70 | 2 | Разделительные знаки препинания в СП с союзной и бессоюзной связью. |
| 71 | 1 | Сочетание знаков препинания |
| 72 | 1 | (Р) Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему |
| 73 | 1 | К.р. № 4 Сложные предложения с разными видами связи. Диктант с дополнительным заданием |
|  |  | **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (3ч+6ч)** |
| 74 | 1 | Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка. |
| 75-76 | 2 | (Р) Сжатое изложение |
| 77 | 1 | Русский литературный язык и его стили. Богатство языка |
| 78-79 | 2 | (Р) Анализ текста |
| 80 | 1 | Русский язык как национальный язык русского народа. Наука о русском языке и ее разделы. Ученые-русисты. |
| 81-82 | 2 | (Р) Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему |
|  |  | **СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО ПО ФОНЕТИКЕ, ЛЕКСИКЕ, ГРАММАТИКЕ И ПРАВОПИСАНИЮ, КУЛЬТУРЕ РЕЧИ (18ч+6ч)** |
| 83-84 | 2 | Фонетика и графика |
| 85-86 | 2 | Лексикология и фразеология |
| 87 | 1 | (Р) Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связанного высказывания. |
| 88-89 | 2 | Морфемика |
| 90-91 | 2 | Словообразование |
| 92 | 1 | (Р) Систематизация сведений о средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении |
| 93-94 | 2 | Морфология |
| 95-96 | 2 | Синтаксис |
| 97 | 1 | (Р) Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы |
| 98-99 | 2 | Орфография |
| 100 | 1 | Пунктуация |
| 101 | 1 | К.р. № 5 . Орфография. Пунктуация. Диктант |
| 102 | 1 | (Р) Доклад на историко-литературную тему (по одному источнику) |
| 103 | 1 | (Р) Типы и стили речи |
| 104 | 1 | К.р. № 6 . Сложные предложения. Тест |
| 105 | 1 | (Р) Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему. Конспект и тезисный план литературно-критической статьи |

**Нормы оценок по русскому языку**

1. **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен пред­ставлять собой связное, логически последовательное сообщение на задан­ную тему, показывать его умение применять определения, правила в кон­кретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный ма­териал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаружива­ет понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учеб­нику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последова­тельно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понима­ние основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке пра­вил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суж­дения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошиб­ки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспо­рядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие не­достатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятстви­ем к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовремен­ный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определен­ное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащего­ся, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на прак­тике.

**2. Оценка диктантов**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть дос­тупными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверят усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 клас­са – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по опре­деленной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобре­тенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать та­кие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представ­лены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунк­тограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфо­грамм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непрове­ряемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полуго­дия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего клас­са.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографи­ческие и пунктуационные ошибки:

* 1. в переносе слов;
  2. на правила, которые не включены в школьную программу;
  3. на еще не изученные правила;
  4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не про­водилась специальная работа;
  5. в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *рабо­тает*), "дулпо" (вместо *дупло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенно­го значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименова­ниях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречи­ях, образованных от существительных с предлогами, правописание кото­рых не регулируется правилами;
4. в случаях слитного и раздельного написания не с прилагательны­ми и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании ы и и после приставок;
6. в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращал­ся! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как и др.);
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен дру­гой;
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в на­рушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать дру­гое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а так­же при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунк­туационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфо­графических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфогра­фических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутст­вии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отмет­ки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографиче­ских и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуацион­ных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) зада­ния, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется ру­ководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекоменду­ется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

**Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта**

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

* описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
* ошибка на правило, не изучаемое в школе;
* ошибка в переносе слова;
* ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
* ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

* • в исключениях из правил;
* в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
* в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
* в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
* в написании ы и и после приставок;
* в случаях трудного различения не и ни;
* в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

* в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
* в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
* при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слое, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армие, в рощи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

**3. Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы провер­ки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение рас­крывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по ли­тературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

• соответствие работы ученика теме и основной мысли;

• полнота раскрытия темы;

• правильность фактического материала;

• последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитыва­ется: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое един­ство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки кон­трольных диктантов).

**Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | **Основные критерии оценки** | |
|  | | **Содержание и речь** | **Грамотность** |
| **«5»** | | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Содержание работы излагается последовательно.  4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребле­ния слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.  6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета. | Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка. |
| **«4»** | | 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.  2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов | Допускаются: •  2 орфографические +  2 пунктуационные +  3 грамматические ошибки;  • 1 орфографическая +  3 пунктуационные +  3 грамматические ошибки;  • 0 орфографических +  4 пунктуационные +  3 грамматические ошибки.  В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4» |
| **«3»** | | 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.  2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.  3. Допущено нарушение последовательности изложения.  4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.  6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов | Допускаются: •  0 орфографических +  5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);  • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки |
| **«2»** | 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.  4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.  5. Нарушено стилевое единство текста.  6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | | Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;  8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.  Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических. |
| **«1»** | Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. | | Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок |

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. На­личие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повы­сить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного на­писания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки…», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4»на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка ( за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

**Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;

- однообразие словарных конструкций;

- неудачный порядок слов;

- различного рода стилевые смешения.

**Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

*Логические ошибки*

- нарушение последовательности в высказывании;

- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

- раздробление одной микротемы другой микротемой;

- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

**Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

*К* *речевым семантическим ошибкам* можно отнести следующие нарушения:

* употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
* неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
* нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
* употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
* пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
* стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

*Стилистические ошибки* представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

* неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
* неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
* смешение лексики разных исторических эпох;
* употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

* бедность и однообразие синтаксических конструкций;
* нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
* стилистически неоправданное повторение слов;
* неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
* неудачный порядок слов.

**Грамматические ошибки**

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

* *Словообразовательные,* состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
* *Морфологические,* связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)
* *Синтаксические*

а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

* нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
* нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
* разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
* ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
* местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
* пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

* смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
* отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

**4. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Оценка тестов**

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала:

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Степень выполнения заданий** |
| 1 | Менее чем на балл «2» |
| 2 | Выполнено не менее 20 % предложенных заданий |
| 3 | Выполнено не менее 30 % предложенных заданий |
| 4 | Выполнено не менее 40 % предложенных заданий |
| 5 | Выполнено не менее 50 % предложенных заданий |
| 6 | Выполнено не менее 60 % предложенных заданий |
| 7 | Выполнено не менее 70 % предложенных заданий |
| 8 | Выполнено не менее 80 % предложенных заданий |
| 9 | Выполнено не менее 90 % предложенных заданий |
| 10 | Выполнены все предложенные задания |

**Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладе­ние умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуаци­онной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определе­нии следует считать фактическую подготовку ученика по всем показате­лям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стиму­лировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение при­дается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая от­метка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложе­ний за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оцени­вались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибкам.

***Торопина Людмила Степановна,***

*учитель истории и обществознания МАОУ СОШ №8*

**Рабочая программа по истории**

**5-9 классы**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**I. Рабочая программа по истории разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:**

1. Закона РФ «Об образовании».

2. Приказа Министерства образования РФ от 5 марта 2004 года № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственного стандарта основного общего образованияпо истории».

3. Приказа Главного Управления образования и науки Челябинской области № 02-678 от 01.07.2004 г. «Об утверждении областного базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Челябинской области».

4. Приказа Министерства образования и науки Челябинской области от 06.05.2009 г. № 01-269) «О формировании учебных планов общеобразовательных учреждений Челябинской области на 2009-2010 учебный год».

5. Приказа МОиН Челябинской области от 27.05.2008 г. № 02-452 «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений I-VIII видов Челябинской области на 2008-2009 учебный год».

6. Примерной программы основного общего образования по истории. Сборник нормативных документов. История. М., Дрофа 2007 г.

7. Письма Министерства образования и науки Челябинской области от 31.07.2009 г. №103/3404 «О разработке рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин(модулей) в общеобразовательных учреждениях Челябинской области»;

8. Приказа МОиН РФ от 23.12.20009г. № 822 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2010-2011 учебный год».

9. Школьного учебного плана на 2010-2011 учебный год.

10. Методического письма Министерства образования и науки Челябинской области «О преподавании учебного предмета «История» в общеобразовательных учреждениях Челябинской области в 2010-2011 учебном году» от 28.06.2010г.. № 103/3073.

11. Положения о порядке разработки рабочей программы учебных предметов (принято на заседании педагогического совета МОУ СОШ № 8 от 28.08.09г. протокол № 1).

Реализация рабочей программы основана на Примерной программе основного общего образования по истории (Сборник нормативных документов. История. М., Дрофа 2007).

**Общая характеристика учебного предмета**

Историческое образование на ступени основного общего образования играет важнейшую роль с точки зрения личностного развития и социализации учащихся, приобщения их к национальным и мировым культурным традициям, интеграции в исторически сложившееся многонациональное и многоконфессиональное сообщество. В процессе обучения у учащихся формируются яркие, эмоционально окрашенные образы различных исторических эпох, складывается представление о выдающиеся деятелях и ключевых событиях прошлого. Знания об историческом опыте человечества и историческом пути российского народа важны и для понимания современных общественных процессов, ориентации в динамично развивающемся информационном пространстве.

Курс истории на ступени основного общего образования является частью концентрической системы исторического образования. Государственный стандарт (основного) общего образования не предполагает преподавание в начальной школе какого-либо отдельного курса или учебного модуля по истории. Содержательная линия «История Отечества» включена в обязательное содержание курса «Окружающий мир» как изучение «отдельных, наиболее важных и ярких исторических событий; картин быта, труда, традиций людей в разные исторические времена». В требованиях к уровню подготовки выпускников начальной школы закреплено лишь умение «описывать отдельные (изученные) события из истории Отечества». Тем самым, изучение исторического материала в курсе «Окружающий мир» не позволяет решить комплексные задачи пропедевтического образования. С учетом этого примерная программа исторического образования на ступени основного общего образования предполагает ввод пропедевтического модуля «Что изучает история» в V классе.

Соотношение содержания исторического образования на ступенях основного и полного общего образования определяется с учетом принципа преемственности исторического образования и специфики каждой из них этих ступеней. Изучая историю на ступени основного общего образования, учащиеся приобретают исторические знания, приведенные в простейшую пространственно-хронологическую систему, учатся оперировать исторической терминологией в соответствии со спецификой определенных эпох, знакомятся с основными способами исторического анализа. Отбор учебного материала на этой ступени отражает необходимость изучения наиболее ярких и значимых событий прошлого, характеризующих специфику различных эпох, культур, исторически сложившихся социальных систем. Изучение истории на ступени полного общего образования позволяет систематизировать знания учащихся об историческом пути и опыте человечества, составить представление о различных моделях изучения исторического прошлого, развить навыки работы с различными типами исторической информации. При этом как на ступени основного общего образования, так и в старших классах изучение истории должно быть ориентировано прежде всего на личностное развитие учащихся, использование потенциала исторической науки для социализации подростков, формирования их мировоззренческих убеждений и ценностных ориентаций.

Основные содержательные линии примерной программы в V-IX классах реализуются в рамках двух курсов – «Истории России» и «Всеобщей истории». Предполагается их синхронно-параллельное изучение с возможностью интеграции некоторых тем из состава обоих курсов. Внутренняя периодизация в рамках этих курсов учитывает сложившиеся традиции преподавания истории и необходимость сбалансированного распределения учебного материала. С учетом психолого-возрастных особенностей учащихся и требований межпредметной интеграции примерная программа устанавливает примерное распределение учебного времени в рамках трех этапов (V-VI, VII-VIII и IX классы) и крупных тематических блоков.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Объем учебного времени (федеральный  компонент) | Разделы примерной программы | | Резерв учебного времени |
| ***История России*** | ***Всеобщая история*** |  |
| Что изучает история – не менее 10 ч. | |  |
| V-VI классы | 140 ч. | История России (с древности до XV в.) – не менее 30 ч. | История Древнего мира и Средних веков – не менее 75 ч. | 25 ч. |
| VII-VIII  классы | 140 ч. | История России (XVI- начало ХХ вв.) – не менее 72 ч | История Нового времени (XVI- начало ХХ вв.) – не менее 48 ч. | 20 ч. |
| IX  класс | 70 ч. | Новейшая и современная история России – не менее 36 ч. | Новейшая и современная история – не менее 24 ч. | 10 ч. |

За счет учебного времени из регионального (национально-регионального) компонента (не менее 35 ч.) предполагается изучение особой содержательной линии «История родного края». Эта содержательная линия предусмотрена государственным стандартом общего образования и в обязательном минимуме содержания стандарта отмечена курсивом, то есть, ориентирована на обязательное изучение, но не подлежит включению в требования к уровню подготовки выпускников основной общей школы. «История родного края» изучается либо в составе интегрированного учебного курса «Краеведение» с VI по IX класс, либо в качестве краеведческого модуля в курсе истории в IX классе.

Особенностью исторического образования на ступени основного общего образования является необходимость организации предпрофильной подготовки учащихся. Эта задача решается в IX классе за счет учебного времени из регионального компонента и компонента образовательного учреждения.

Реализация программы исторического образования на ступени основного общего образования предполагает широкое использование межпредметных связей. Интегративное взаимодействие курсов истории и обществоведения позволяет учащимся сформировать целостное представление о динамике развития и исторической обусловленности современных форм общественной жизни, критически воспринимать получаемую социальную информацию, осмысленно изучать многообразие моделей поведения, существующих в современном многокультурном, многонациональном, многоконфессиональном обществе. Использование потенциала межпредметных связей курсов истории и географии расширяет знания учащихся о закономерностях пространственной организации мира, закрепляет умение оперировать статистическим и картографическим материалом. Формирование системы интегративных связей истории и предметов образовательных области «Филология» значительно повышает коммуникативный потенциал процесса обучения, позволяет учащимся на более высоком уровне освоить стилистические и образно-выразительные особенности родного и иностранных языков. Знание учащимися исторического контекста процесса духовного творчества расширяет их возможности при изучении курса литературы, а также предметов образовательной области «Искусство».

**Цели**

Изучение истории на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

* воспитание патриотизма, уважения к истории и традициям нашей Родины, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни;
* освоение знаний о важнейших событиях, процессах отечественной и всемирной истории в их взаимосвязи и хронологической преемственности;
* овладение элементарными методами исторического познания, умениями работать с различными источниками исторической информации;
* формирование ценностных ориентаций в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, этно-национальными традициями;
* применение знаний и представлений об исторически сложившихся системах социальных норм и ценностей для жизни в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе, участия в межкультурном взаимодействии, толерантного отношения к представителям других народов и стран.

**Место предмета в базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 350 часов для обязательного изучения учебного предмета «История» на этапе основного общего образования, в том числе: в V, VI, VII, VIII и IX классах по 70 часов, из расчета 2 учебных часа в неделю.

Примерная программа рассчитана на 350 учебных часов. При этом в ней предусмотрен резерв свободного учебного времени в объеме 55 учебных часов (или 15,7 %) для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В рамках познавательной деятельности изучение истории способствует закреплению умения разделять процессы на этапы, звенья, выделять характерные причинно-следственные связи, определять структуру объекта познания, значимые функциональные связи и отношения между частями целого, сравнивать, сопоставлять, классифицировать, ранжировать объекты по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям. Принципиальное значение в рамках курса истории приобретает умение различать факты, мнения, доказательства, гипотезы, аксиомы. При выполнении творческих работ (особенно в рамках предпрофильной подготовки) формируется умение определять адекватные способы решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов, комбинировать известные алгоритмы деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них, мотивированно отказываться от образца деятельности, искать оригинальные решения.

Историческое образование играет важную роль в формировании и развитии общеучебных умений и навыков в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе:

* умения передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания,
* проводить информационно-смысловый анализ текста,
* использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.),
* создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно),
* составлять план, тезисы конспекта.

На уроках истории учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью, умениями вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение), приводить примеры, подбирать аргументы, перефразировать мысль (объяснять «иными словами»), формулировать выводы. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимися могут использовать различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных, в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения осознанно выбираться выразительные средства языка и знаковые системы (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.).

С точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельности, важно уделить особое внимание способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать ее результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

**Основное содержание**

**(350 ч)**

**Что изучает история** (не менее 10 ч).

*Ход времени и способы его измерения[[1]](#footnote-1).* Летоисчисление (счет лет «до н.э.» и «н.э.»). Исторические события. Причинные связи между событиями. *Историческая память.* Источники знаний о прошлом. Происхождение имен и фамилий. *Генеалогия. Геральдика.* Гербы, флаги, гимны, государств. Географические названия – свидетели прошлого. Историческая карта.

*Всеобщая история. История России – часть всеобщей истории.* Российская государственная символика. *Россия – многонациональное государство.*

**Всеобщая история.**

**История Древнего мира** (не менее 45 ч)

*Понятие «Первобытность» и «Древний мир». Хронологические рамки древней истории.*

**Первобытное общество**

Предки человека. Расселение древнейшего человечества. Влияние природных условий на жизнь первобытных людей. *Стоянки первобытных людей на территории нашей страны, края.* Занятия, орудия труда первобытных людей. Родоплеменные отношения.

Переход от собирательства к земледелию и скотоводству. Соседская община. Развитие ремесла. Обмен произведенными продуктами. *Представления первобытных людей об окружающем мире. Первобытные верования. Зарождение искусства.*

**Древний Восток**

Древний Египет: природные условия, население. Земледельцы и ремесленники, их труд, жилища, быт. Рабы и их роль в хозяйственной жизни. Возникновение государства в Древнем Египте. Фараон, жрецы, чиновники. Религия древних египтян. *Мифы о богах.* Храмы и пирамиды. Научные познания, письменность и школа в Древнем Египте.

Древние государства Передней Азии и Восточного Средиземноморья. Древнее Междуречье: природные условия, население. *Сказания о героях и богах.* Древний Вавилон. Законы Хаммурапи. Ассирийская держава. Палестина и Финикия: природные условия, занятия жителей, ремесла и торговля. Религиозные верования. Возвышение Персидской державы *и ее завоевания*.

Древняя Индия: природные условия, население. Варны. Касты. Религиозные верования*, легенды и сказания.* Будда.

Древний Китай: природные условия, население. Империя Цинь. Император и его подданные. Возникновение религиозно-философских учений. Конфуций. Научные знания и изобретения. *Великая китайская стена.*

Культурное наследие цивилизаций Древнего Востока.

**Древняя Греция и эллинистический мир**

Природные условия Древней Греции. Население, его занятия. Эллины. Древнейшие государства (Крит, Микены). *Древнегреческая мифология. Легенды о людях и богах. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея».* Полис – город-государство. Развитие земледелия, ремесла и торговли. Свободные и рабы. Афины. Афинская демократия. Демос и знать. Спарта. *Греческие колонии.* Греко-персидские войны. *Пелопонесские войны.*

Возвышение Македонии. Завоевания Александра Македонского и его держава. *Греция и государства Востока под властью преемников Александра.*

Культурное наследие Древней Греции *и эллинистического мира*. Развитие научных и философских знаний. *Архимед.* *Платон. Аристотель.* Школа и образование. Литература и театральное искусство. Архитектура и скульптура. *Олимпийские игры.*

**Древний Рим**

Природные условия и население древней Италии. Этруски. *Легенды об основании Рима. Религиозные верования римлян*. Патриции и плебеи. Возникновение Римской республики. Консулы, сенаторы и трибуны. *Войны с Карфагеном.* Господство Рима в Средиземноморье. Рабство в Древнем Риме. *Восстания рабов. Спартак. Гражданские войны.*

Гай Юлий Цезарь. Установление императорской власти. Римская империя: территория, управление. *Римское право. Империя и соседние народы.* Возникновение и распространение христианства. Библия. Гонения на христиан. *Христианские святые мученики.* Признание христианства государственной религией Римской империи. Разделение Римской империи на Западную и Восточную. *Рим и варвары. Готы и гунны.* Падение Западной Римской империи.

Культурное наследие Древнего Рима. Архитектура и скульптура. Римская литература и театр, «золотой век» поэзии. *Ораторское искусство.*

**История средних веков (не менее 30 ч)**

*Понятие «средние века». Хронологические рамки средневековья.*

**Западная и Центральная Европа в V-XIII вв.**

Великое переселение народов. Кельты, германцы, славяне, тюрки. *Образование варварских королевств.* Расселение франков, занятия, общественное устройство.

*Роль христианства в раннем средневековье. Христианизация Европы. Аврелий Августин. Иоанн Златоуст.*

Создание и распад империи Карла Великого. Образование государств в Западной Европе. *Политическая раздробленность. Норманнские завоевания.* Ранние славянские государства. Просветители славян – Кирилл и Мефодий.

**Средневековое европейское общество**

Сословное общество в средневековой Европе. Феодализм. *Власть духовная и светская.*

*Образование двух ветвей христианства ­– православия и католицизма.* Римско-католическая церковь в средневековье. *Фома Аквинский.* Монастыри и монахи. *Ереси и борьба церкви против их распространения.*

Феодальное землевладение. Сеньоры и вассалы. Европейское рыцарство: образ жизни и правила поведения.

Особенности хозяйственной жизни. Феодалы и крестьянская община. Феодальные повинности. Жизнь, быт и труд крестьян. Средневековый город. Жизнь и быт горожан. Цехи и гильдии.

**Византия и арабский мир. Крестовые походы**

Византийская империя: территория, хозяйство, государственное устройство. *Императоры Византии.*

*Арабские племена: расселение, занятия.* Возникновение ислама. Мухаммед. Коран. Арабские завоевания в Азии, Северной Африке, Европе.

Крестовые походы и их влияние на жизнь европейского общества. *Католицизм, православие и ислам в эпоху крестовых походов. Начало Реконкисты на Пиренейском полуострове.*

Завоевания сельджуков и османов. Падение Византии. Османская империя.

**Страны Азии и Америки в эпоху средневековья (V-XV вв.)**

*Китай: распад и восстановление единой державы. Империи Тан и Сун. Крестьянские восстания, нашествия кочевников. Создание империи Мин. Индийские княжества. Создание государства Великих Моголов. Делийский султанат. Средневековая Япония.*

*Государства Центральной Азии в средние века. Государство Хорезм и его покорение монголами. Походы Тимура (Тамерлана).*

*Доколумбовы цивилизации Америки. Майя, атцеки и инки: государства, верования, особенности хозяйственной жизни.*

**Государства Европы в XIV-XV вв.**

Возникновение сословно-представительных монархий в европейских странах. Генеральные штаты во Франции. Особенности сословно-представительной монархии в Англии. Великая хартия вольностей. Парламент. Священная Римская империя германской нации. Германские государства в XIV-XV вв.

Кризис европейского сословного общества в XIV-XV вв. Столетняя война: причины и итоги. *Жанна д’Арк.* Война Алой и Белой розы. *Крестьянские и городские восстания. Жакерия. Восстание Уота Тайлера. Кризис католической церкви. Папы и императоры. Гуситское движение в Чехии. Ян Гус*.

**Культурное наследие Средневековья**

Духовный мир средневекового человека. *Быт и праздники.* Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в архитектуре, скульптуре и декоративном искусстве.

Развитие науки и техники. Появление университетов. Схоластика. Начало книгопечатания в Европе.

Культурное наследие Византии.

Особенности средневековой культуры народов Востока. Архитектура и поэзия.

**История нового времени (не менее 48 ч)**

*Понятие «Новая история», хронологические рамки Новой истории.*

**Великие географические открытия и их последствия**

Путешествия В. да Гамы, Х. Колумба, Ф. Магеллана. Открытие европейцами Америки, торговых путей в Азию. *Захват и освоение европейцами Нового Совета. Порабощение населения завоеванных территорий. Э. Кортес. Ф. Писарро.* Начало создания колониальных империй. *Пиратство. Ф. Дрейк.*

**Эпоха Возрождения**

Духовные искания эпохи Возрождения. Гуманизм. *Данте Алигьери. Э. Роттердамский. Ф. Рабле. Т. Мор. В. Шекспир.* Искусство Ренессанса. Переворот во взглядах на природу. *Н. Коперник. Дж. Бруно. Г. Галилей. Р. Декарт.*

*Начало процесса модернизации в Европе в XVI-XVII вв.* Зарождение капиталистических отношений. Буржуазия и наемные рабочие. Совершенствование техники. Возникновение мануфактур, развитие товарного производства. Торговые компании.

**Реформация. Утверждение абсолютизма**

Причины Реформации. Протестантизм. М. Лютер. Ж. Кальвин. Распространение идей Реформации в Европе. Контрреформация. И. Лойола. *Религиозные войны.*

Европейские государства в XVI-XVII вв. Утверждение абсолютизма. Укрепление королевской власти в Англии и Франции. *Генрих VIII. Елизавета I. Кардинал Ришелье. Людовик XIV. Испанская империя при Карле V.*

Тридцатилетняя война и Вестфальская система.

**Первые буржуазные революции**

Нидерланды под властью Испании. Революционно-освободительная борьба в провинциях Нидерландов. *Создание Голландской республики*.

Английская революция середины XVII в. Король и парламент. Гражданская война. Провозглашение республики. *О. Кромвель.* Реставрация монархии. «Славная революция».

**Страны Европы и Азии в эпоху Просвещения**

Эпоха Просвещения. Развитие естественных наук. *И. Ньютон.* Английское Просвещение. *Д. Локк* Французское Просвещение. *Вольтер. Ш. Монтескье. Ж.Ж. Руссо. Д. Дидро.* Художественная культура XVII-XVIII вв.: барокко, классицизм, сентиментализм.

Просвещенный абсолютизм в Центральной Европе. Австрия и Пруссия в XVIII в. *Фридрих II.* Семилетняя война.

Английские колонии в Америке. Война за независимость и образование США. *Т. Джефферсон. Б. Франклин. Дж. Вашингтон.* Конституция 1787 г.

Кризис абсолютизма во Франции. Великая французская революция. Начало революции. Революционные политические группировки. «Гора» и «жиронда». *Ж. Дантон. М. Робеспьер. Ж.П. Марат.* Свержение монархии. Революционный террор. Якобинская диктатура. Термидорианский переворот. Директория. Революционные войны. Наполеон Бонапарт. *Итоги и значение Великой французской революции, ее влияние на страны Европы.*

*Ослабление Османской империи. Держава Великих Моголов в Индии и ее распад. Начало европейского завоевания Индии. Покорение Китая маньчжурами. Империя Цин. Образование централизованного государства в Японии. И. Токугава.*

**Европа и Северная Америка в XIX – начале ХХ вв.**

*Империя Наполеона I во Франции. «Гражданский кодекс».* Наполеоновские войны. Венский конгресс. *Священный союз.* «Восточный вопрос» в политике европейских государств в XIX в.

Переход от традиционного (аграрного) к индустриальному обществу в Европе. Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества, демографическом развитии.

Формирование идеологии либерализма, социализма, консерватизма. Возникновение рабочего движения. *Чартистское движение в Англии. Европейские революции XIX в. Вторая империя во Франции.*

Национальные идеи в странах Европы. Объединение Италии. *К. Кавур. Дж. Гарибальди.* Создание единого германского государства. О. Бисмарк. Франко-прусская война 1870-1871 гг. Образование Германской империи. Австро-Венгерская империя. *Народы Юго-Восточной Европы в XIX в.*

Север и Юг Соединенных ШтатовАмерики: экономическое и политическое развитие, взаимоотношения. Движение за отмену рабства. Гражданская война 1861-1865 гг. А. Линкольн. Реконструкция Юга. *Демократы и республиканцы.*

Возникновение профсоюзного движения в странах Европы. Тред-юнионы. Марксизм. *К. Маркс. Ф. Энгельс.* Анархизм. *Образование I и II Интернационалов.* Возникновение социалистических партий. Социальный реформизм во второй половине XIX – начале ХХ вв. *Д. Ллойд Джордж. Т. Рузвельт. В. Вильсон. Ж. Клемансо.*

Завершениепромышленного переворота. Индустриализация. Технический прогресс во второй половине XIX – начале ХХ веков. Монополистический капитализм, его особенности в ведущих странах Запада. Обострение противоречий индустриального общества.

**Страны Латинской Америки, Азии и Африки в XIX – начале ХХ вв.**

*Провозглашение независимых государств в Латинской Америке. С. Боливар. Х. Сан-Мартин. США и страны Латинской Америки. Доктрина Монро. Мексиканская революция 1910-1917 гг.*

Создание колониальных империй. Установление британского колониального господства в Индии. *Восстание сипаев 1857-1859 гг. «Опиумные войны». Движение тайпинов.* Колониальные захваты в Африке. *Империализм – идеология и политика.*

*Кризис традиционного общества в странах Азии на рубеже XIX-XX вв.* Реставрация Мэйдзи. Начало модернизации в Японии. *Революции в Иране, Османской империи, Китае.*

**Европа и мир накануне и в годы Первой мировой войны**

Начало борьбы за передел мира. Возникновение военно-политических блоков. Антанта и Центральные державы. Балканские войны. Первая мировая война, причины, участники. Кампании 1914-1918 гг., важнейшие сражения. Вступление в войну США. *Нарастание социально-экономических и политических противоречий в воюющих странах.* Итоги Первой мировой войны.

**Развитие культуры в XIX – начале ХХ вв.**

Развитие научной картины мира в XIX в. *Изменение взглядов на природу и общество на рубеже XIX-ХХ вв.* *Демократизация образования.* Изменения в быту. Градостроительство. Развитие транспорта и средств связи.

Основные течения в художественной культуре XIX – начала ХХ вв. (романтизм, реализм, модерн, символизм, авангардизм). *Рождение кинематографа.*

Духовный кризис индустриального общества на рубеже XIX-ХХ вв. Декаданс.

**Новейшая и современная история (не менее 24 ч.)**

*Понятие «Новейшая и современная история».*

**Мир в 1920-1930-е гг.**

Мир после Первой мировой войны. Версальско-Вашингтонская система. *Лига наций.*

Революционный подъем в Европе и Азии, распад империй и образование новых государств. *Международные последствия революции в России.* Революция 1918-1919 г. в Германии. *Раскол международного рабочего движения: Коммунистический интернационал и Социалистический Рабочий Интернационал.*

«Стабилизация» 1920-х гг. в ведущих странах Запада. Мировой экономический кризис 1930-х гг. «Новый курс» в США. *Ф.Д. Рузвельт. Кейнсианство. Социальный либерализм.* Фашизм. Б. Муссолини. Национал-социализм. А. Гитлер. Формирование авторитарных и тоталитарных режимов в странах Европы в 1920-х – 1930-х гг.

Страны Азии после Первой мировой войны. *Особенности экономического развития, социальные изменения в обществе.* Революция 1920-х гг. в Китае. Сунь Ятсен. Движение народов Индии против колониализма. М. Ганди. Милитаризация общества в Японии.

*Пацифизм и милитаризм в 1920-1930-е гг. Паневропейское движение. А. Бриан.* Агрессивная политика Японии, Германии, Италии в 1930-х гг. Гражданская война в Испании. Мюнхенское соглашение. Военно-политический кризис в Европе в 1939 г.

**Вторая мировая война**

Причины, участники, основные этапы Второй мировой войны. Польская кампания и «странная война». Поражение Франции. «Битва за Англию». Военные действия на Балканах, Северной Африке. Нападение Германии на СССР. Вступление в войну США. Война на Тихом океане. Антигитлеровская коалиция. Ф. Рузвельт, И.В. Сталин, У. Черчилль. *Ленд-лиз. «Новый порядок» на оккупированных территориях. Политика геноцида. Холокост.* Движение Сопротивления.

Коренной перелом во Второй мировой войне. Открытие второго фронта в Европе. Капитуляция Италии. Разгром Германии и Японии. Вклад СССР в победу над нацизмом. Итоги и уроки войны. Ялтинско-Потсдамская система. Создание ООН.

**Мировое развитие во второй половине ХХ в.**

Холодная война. Создание военно-политических блоков. Корейская война. Карибский кризис. Ближневосточные кризисы. Война в Юго-Восточной Азии*. Движение неприсоединения. Гонка вооружений.* Разрядка *и причины ее срыва.*

«План Маршалла» и послевоенное восстановление экономики в Западной Европе. Научно-техническая революция. Переход к смешанной экономике. Социальное государство. «Общество потребления».

Эволюция политической идеологии. Христианская демократия. Социал-демократия. «Новые левые». *Изменение конституционного строя во Франции, Германии, Италии.* *К. Аденауэр. Ш. де Голль.* Системный кризис индустриального общества в конце 1960-начале 1970-х гг. Неоконсерватизм. *Р. Рейган. М. Тэтчер. Становление информационного общества.*

Коммунистические режимы в странах Центральной и Восточной Европе: поиск путей и моделей развития. Демократические революции в Восточной и Центральной Европе конца 1980 – начала 1990-х гг. *Распад Югославии.*

*Особенности модернизационных процессов в латиноамериканских странах. Авторитаризм и демократия в Латинской Америке ХХ в. Революция на Кубе. Ф. Кастро. Э. Че Гевара. Чилийская модель развития.*

Распад колониальной системы и образование независимых государств в Азии и Африке. *Выбор освободившимися странами путей и моделей развития. Китай во второй половине ХХ в. Мао Цзедун. Дэн Сяопин.*

**Мир на рубеже ХХ-XXI вв.**

Завершение холодной войны и эпохи «двухполюсного мира». Становление современного международного порядка. Борьба с международным терроризмом. Интеграционные процессы. Европейский Союз.

*Глобализация и ее противоречия. Глобальное информационное и экономическое пространство. Антиглобалистское движение.*

**Культурное наследие ХХ в.**

Развитие естественнонаучных и гуманитарных знаний в ХХ в. *А. Эйнштейн. Н. Бор.* Формирование современной научной картины мира. Изменение взглядов на развитие человека и общества. *Религия и церковь в современном обществе. Иоанн Павел II. Экуменизм.*

Основные течения в художественной культуре ХХ в. (реализм, модернизм, постмодернизм). *Массовая культура. Становление новых форм художественного творчества в условиях информационного общества.*

**История Россия**

**История России с древности до XV в. (не менее 30 ч)**

**Народы и государства на территории нашей страны в древности**

Заселение Евразии. *Великое переселение народов.* Народы на территории нашей страны до середины I тысячелетия до н.э. Влияние географического положения и природных условий на занятия, образ жизни, верования. *Города-государства Северного Причерноморья. Скифское царство. Тюркский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария. Кочевые народы Степи.*

Язычество. *Распространение христианства, ислама, иудаизма на территории нашей страны в древности.*[[2]](#footnote-2)

**Восточные славяне в древности (VI-IX вв.)**

*Праславяне.* Расселение, соседи, занятия, общественный строй, верования восточных славян. Предпосылки образования государства. Соседская община. Союзы восточнославянских племен. *«Повесть временных лет» о начале Руси.*

**Древнерусское государство (IX – начало XII в.)**

Новгород и Киев – центры древнерусской государственности. *Первые Рюриковичи.* Складывание крупной земельной собственности. Древнерусские города. *Русь и Византия.* Владимир I и принятие христианства.

Расцвет Руси при Ярославе Мудром. «Русская правда». Русь и народы Степи. *Княжеские усобицы.* Владимир Мономах. *Международные связи Древней Руси. Распад Древнерусского государства.*

**Русские земли и княжества в начале удельного периода (начало XII – первая половина XIII вв.)**

Удельный период: экономические и политические причины раздробленности. Формы землевладения. Князья и бояре. Свободное и зависимое население. Рост числа городов. *Географическое положение, хозяйство, политический строй крупнейших русских земель (Новгород Великий, Киевское, Владимиро-Суздальское, Галицко-Волынское княжества).*

Идея единства русских земель в период раздробленности. *«Слово о полку Игореве».*

**Культура Руси в домонгольское время**

Языческая культура восточных славян. *Религиозно-культурное влияние Византии.* Особенности развития древнерусской культуры.

Единство и своеобразие культурных традиций в русских землях и княжествах накануне монгольского завоевания. Фольклор. Происхождение славянской письменности. Берестяные грамоты. Зодчество и живопись. *Быт и нравы.*

**Борьба в внешней агрессией в XIII в.**

*Чингиз-хан и объединение монгольских племен. Монгольские завоевания.* Походы Батыя на Русь. Борьба народов нашей страны с завоевателями. Золотая Орда и Русь. Экспансия с Запада. *Ливонский орден.* Александр Невский. Сражение на Неве и Ледовое побоище. *Последствия монгольского нашествия и борьбы с экспансией Запада для дальнейшего развития нашей страны.*

**Складывание предпосылок образования Российского государства (вторая половина XIII – середина XV вв.)**

Русские земли во второй половине XIII – первой половине XV вв. Борьба против ордынского ига. *Русские земли в составе Великого княжества Литовского.*

Восстановление хозяйства на Руси. Вотчинное, монастырское, помещичье и черносошное землевладение. Города и их роль в объединении русских земель. Иван Калита и утверждение ведущей роли Москвы. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Роль церкви в общественной жизни. Сергий Радонежский.

**Завершение образования Российского государства в конце XV – начале XVI вв.**

*Предпосылки образования Российского государства.* Иван III. *Василий III.* Свержение ордынского ига. *Распад Золотой Орды.* Присоединение Москвой северо-восточных и северо-западных земель Руси. *Многонациональный состав населения страны.* Становление центральных органов власти и управления. Судебник 1497 г. *Местничество*. Традиционный характер экономики.

**Русская культура второй половины XIII-XV вв.**

Монгольское завоевание и культурное развитие Руси. Куликовская победа и подъем русского национального самосознания. Москва – центр складывающейся культуры русской народности. Отражение идеи общерусского единства в устном народном творчестве, летописании, литературе. *«Задонщина».* Теория «Москва – Третий Рим». *Феофан Грек.* *Строительство Московского Кремля.* Андрей Рублев.

**История России в XVI – начале ХХ вв. (не менее 72 ч)**

**Российское государство в XVI в.**

Условия развития страны XVI в.: территория, население, характер экономики. *Предпосылки централизации страны.* Иван IV Грозный. Установление царской власти. Реформы 50-60-х гг. XVI в. Земские соборы.

Расширение территории государства (присоединение Казанского и Астраханского ханств, Западной Сибири). *Ермак. Освоение Дикого поля. Казачество. Борьба за Балтийское побережье.* *Ливонская война.* *Разгром Ливонского ордена.* Опричнина. Становление самодержавной сословно-представительной монархии.

**Русская культура XVI в.**

*Влияние централизации страны на культурную жизнь*. Публицистика. *«Сказание о князьях Владимирских».* Летописные своды. Начало русского книгопечатания. Иван Федоров. Оборонительное зодчество. Строительство шатровых храмов. *Дионисий*. *Быт и нравы. «Домострой».*

**Россия на рубеже XVI-XVII вв.**

Смутное время. *Царь Федор Иванович. Пресечение династии Рюриковичей. Б.Годунов.* Установление крепостного права. Династические, социальные и международные причины Смуты. *Самозванство. В. Шуйский.* Восстание И. Болотникова. Агрессия Речи Посполитой и Швеции. Семибоярщина. Борьба против внешней экспансии. К.Минин. Д.Пожарский.

**Россия в первой половине XVII в.**

Ликвидация последствий Смуты. Земский Собор 1613 г.: воцарение Романовых. *Царь Михаил Федорович.* *Патриарх Филарет.* Восстановление органов власти и экономики страны*. Соглашения с Речью Посполитой и Турцией.* Смоленская война.

Территория и хозяйство России в первой половине XVII в. *Освоение Сибири, Дальнего Востока, Дикого Поля.* Окончательное оформление крепостного права. Прикрепление городского населения к посадам. Развитие торговых связей. Новоторговый устав. Начало складывания всероссийского рынка. Ярмарки. Развитие мелкотоварного производства. Мануфактуры.

**Россия во второй половине XVII в.**

*Царь Алексей Михайлович.* Шаги к абсолютизму. «Соборное Уложение» 1649 г. *Центральное и местное управление.* *Приказная система.* Раскол в русской православной церкви. Никон и Аввакум. Социальные движения второй половины XVII в. Медный бунт. Восстание С.Разина. *Царь Федор Алексеевич. Отмена местничества.*

Основные направления внешней политики России во второй половине XVII в. *Запорожская сечь. Освободительная война 1648-1654 гг. под руковод­ством Б. Хмельницкого. Переяславская Рада.* Вхождение Левобережной Украины в состав России. Русско-польская война. Русско-шведские и русско-турецкие отношения во второй половине XVII в. *Завершение присоединения Сибири.*

**Русская культура XVII в.**

*Обмирщение культуры в XVII в. Быт и нравы допетровской Руси.* Расширение культурных связей с Западной Европой. Славяно-греко-латинская академия. *Русские землепроходцы.* *Последние летописи.* Новые жанры в литературе. «Дивное узорочье» в зодчестве XVII в. Московское барокко. *Симон Ушаков.* Парсуна.

**Преобразования Петра Великого (конец XVII – первая четверть XVIII в.)**

Предпосылки реформ первой четверти XVIII в. Стрелецкие восстания. *Регентство Софьи.*

Воцарение Петра I. *Азовские походы.* Создание флота и регулярной армии. *Строительство мануфактур и заводов.* Великое посольство. Северная война. Основание Петербурга. Полтавская битва. *Прутский поход.* Восстание К.Булавина. Провозглашение России империей. Установление абсолютизма. *Подчинение церкви государству.* *Табель о рангах. Подушная подать.* Превращение дворянства в господствующее, привилегированное сословие. Указ о престолонаследии.

Светский характер культуры. Школа математических и навигационных наук. Академия наук. Гражданский шрифт. Регулярная планировка городов. Барокко в архитектуре и изобразительном искусстве. *В. Растрелли.* *Европеизация быта и нравов.* *Роль петровских преобразований в истории страны.*

**Эпоха дворцовых переворотов (вторая четверть – середина XVIII в.)**

Причины дворцовых переворотов. *Российские монархи эпохи дворцовых переворотов.* Роль гвардии и аристократии в государственной жизни. *Фаворитизм. Бироновщина.* Расширение прав и привилегий дворянства. Манифест о вольности дворянства. Усиление крепостного права.

Войны с Персией и Турцией. Участие России в Семилетней войне. *Вхождение в состав России казахских земель.*

**Россия во второй половине XVIII в.**

Екатерина II. Просвещенный абсолютизм. *«Золотой век» русского дворянства.* Уложенная комиссия. Губернская реформа. Оформление сословного строя. Жалованные грамоты дворянству и городам. Расцвет крепостничества. Развитие капиталистического уклада. Социальные движения второй половины XVIII в. Е. Пугачев. *Критика самодержавия и крепостничества. А.Радищев.*

*Павел I. Попытки укрепления режима.* Указ о наследовании престола. *Манифест о трехдневной барщине.*

Русско-турецкие войны конца XVIII в. *и присоединение Крыма, Причерноморья, Приазовья, Прикубанья и Новороссии.* Разделы Польши *и вхождение в состав России Правобережной Украины, части Литвы, Курляндии.* *Россия и Великая французская революция.* Русское военное искусство. *П. Румянцев.* А. Суворов. Ф. Ушаков.

**Русская культура второй половины XVIII в.**

Век Просвещения. Сословный характер образования. Народные училища. Шляхетские корпуса. М.В. Ломоносов. Основание Московского университета. Географические экспедиции. Литература и журналистика. Крепостной театр. Возникновение профессионального театра. *Ф. Волков.* Классицизм в архитектуре, изобразительном и музыкальном искусстве. Взаимодействие русской и западноевропейской культуры. *Быт и нравы. Дворянская усадьба. Жизнь крестьян и горожан.*

**Социально-экономическое развитие в первой половине XIX в.**

Территория и население. Кризис крепостного хозяйства. Отходничество. Внутренняя и внешняя торговля. Развитие транспорта. *Первые железные дороги.* Развитие капиталистических отношений. Начало промышленного переворота.

**Внутренняя и внешняя политика в первой четверти XIX в.**

*Александр I.* Негласный комитет. Указ о вольных хлебопашцах. Учреждение Министерств. Создание Государственного совета. М.М.Сперанский.

Участие России в антифранцузских коалициях. Тильзитский мир и русско-французский союз. Континентальная блокада. *Вхождение Грузии в состав России. Присоединение Финляндии.* Бухарестский мир с Турцией. Отечественная война 1812 г.: причины, планы сторон, ход военных действий. *М. Барклай-де-Толли. М. Кутузов. Д. Давыдов.* Бородинская битва. *Народный характер войны.* Изгнание наполеоновских войск из России. Заграничные походы русской армии. *Российская дипломатия на Венском конгрессе. Россия и Священный союз.*

Усиление консервативных тенденций во внутренней политике после Отечественной войны 1812 г. *А.А. Аракчеев.* Военные поселения. Цензурные ограничения.

Движение декабристов. *Первые тайные организации.* Северное и Южное общества, их программы. Восстание на Сенатской площади в Петербурге 14 декабря 1825 г. Восстание Черниговского полка.

**Внутренняя и внешняя политика во второй четверти XIX в.**

*Николай I.* Усиление самодержавной власти. Ужесточение контроля над обществом. III Отделение. *А.Х. Бенкедорф.* Кодификация законов. *«Манифест о почетном гражданстве». «Указ об обязанных крестьянах».* Политика в области просвещения. *Польское восстание 1830-1831 гг.*

Общественная мысль и общественные движения второй четверти XIX в. *Н.М. Карамзин.* Теория официальной народности. Кружки конца 1820-х – 1830-х гг. Славянофилы и западники. *П.Я.Чаадаев.* Русский утопический социализм. *Петрашевцы.*

Внешняя политика второй четверти XIX в. Восточный вопрос. Россия и освобождение Греции. *Россия и революции в Европе.* Вхождение Кавказа в состав России. *Шамиль*. Кавказская война. Крымская война: причины, участники. Оборона Севастополя, *ее герои*. Парижский мир. Причины и последствия поражения России в Крымской войне.

**Русская культура первой половины XIX в.**

Создание системы общеобразовательных учреждений. Успехи русской науки. Н.И.Лобачевский. Открытие Антарктиды русскими мореплавателями. *Становление литературного русского языка.* Золотой век русской поэзии. Основные стили в художественной культуре (сентиментализм, романтизм, реализм, ампир).

**Великие реформы 60-70-х гг. XIX в.**

Александр II. Предпосылки и подготовка крестьянской реформы. Положение 19 февраля 1861 г. Отмена крепостного права. Наделы. Выкуп и выкупная операция. Повинности временнообязанных крестьян. *Крестьянское самоуправление.* Земская, городская, судебная реформы. Реформы в области образования. Военные реформы. *Значение реформ 60-70 гг. XIX в. в истории России.*

Общественные движения 50-60-х гг. XIX в. Подъем общественного движения после поражения в Крымской войне. *А.И. Герцен и Н.И. Огарев.* *Вольная русская типография в Лондоне. «Полярная звезда», «Колокол».* *Н.Г.Чернышевский. Н.А.Добролюбов. Журнал «Современник».* Революционные организации и кружки середины 60-х – начала 70-х гг. XIX в.

**Россия конце XIX в.**

Социально-экономическое развитие пореформенной России. Завершение промышленного переворота. Формирование классов индустриального общества. Фабрично-заводское строительство. Новые промышленные районы и отрасли хозяйства. Железнодорожное строительство. Развитие капитализма в сельском хозяйстве. *Остатки крепостничества и общинного быта.* Аграрной кризис 80-90-х гг. XIX в.

Кризис самодержавия на рубеже 70-80-х гг. XIX в. Политика лавирования. *М.Т. Лорис-Меликов.* *Убийство Александра II.* *Александр III.* Манифест о незыблемости самодержавия. *К.П.Победоносцев. Контрреформы.* *Реакционная политика в области просвещения.* Национальная политика самодержавия в конце XIX в.

Общественные движения 70-90-х гг. XIX в. Земское движение. Идеология народничества. *М.А. Бакунин. П.Л. Лавров. П.Н. Ткачев. Н.К.Михайловский.* *Политические организации народников.* «Хождение в народ». *Первые рабочие организации.* Распространение идей марксизма. *Г.В. Плеханов.* «Освобождение труда». *П.Б. Струве и «легальный марксизм».* В.И. Ленин. «Союз борьбы за освобождение рабочего класса».

Внешняя политика во второй половине XIX в. Борьба за ликвидацию последствий Крымской войны. *А.М. Горчаков.* Присоединение Средней Азии. *Народы Российской империи.* Русско-турецкая война 1877-1878 гг. «Союз трех императоров». Сближение России и Франции в 1890-х гг.

**Россия в начале ХХ в.**

Особенности промышленного и аграрного развития России на рубеже XIX-XX вв. Политика модернизации «сверху». Государственный капитализм. Формирование монополий. *Иностранный капитал в России.* С.Ю. Витте.

Обострение социальных и политических противоречий в условиях форсированной модернизации. Аграрный вопрос. Рабочее движение. *«Полицейский социализм».* Активизация нелегальной политической деятельности. Революционные партии, их программы. Русско-японская война 1904-1905 гг., ее влияние на российское общество.

Революция 1905-1907 гг.: причины и характер. «Кровавое воскресенье». Возникновение Советов. Восстания в армии и на флоте. Всероссийская политическая стачка. Вооруженное восстание в Москве. *Манифест 17 октября 1905 г.* Создание Государственной Думы. Избирательный закон 1907 г. *Новые политические течения и партии. Оформление либеральных партий. Монархическое и черносотенное движение. Тактика революционных партий в условиях формирования парламентской системы.*

Политическая программа П.А. Столыпина. Аграрная реформа. Переселенческая политика. Промышленный подъем 1910-х гг.

Россия в системе военно-политических союзов начала ХХ в. Международный кризис 1914 г. и вступление России в Первую мировую войну. Основные этапы и итоги военных действий на восточном фронте в 1914-1917 гг. Нарастание социально-экономических и политических противоречий. *Угроза национальной катастрофы.*

**Российская культура на рубеже XIX-XX вв.**

*Демократизация культуры.* Создание бессословной народной школы. Открытие новых университетов. Женское образование. Литература и периодическая печать. *Библиотечное дело.* Музеи. Научные открытия российских ученых. Д.И. Менделеев. *И.М. Сеченов. И.И. Мечников. И.П. Павлов. С.М. Соловьев.*

«Серебряный век» русской поэзии. Модерн в архитектуре и художественной культуре. Критический реализм – ведущее направление в литературе. Зарождение русского авангарда. Театр и драматургия. *К.С. Станиславский.* Усиление взаимосвязи российской и мировой культуры на рубеже XIX-XX вв.

**Новейшая и современная история истории России**

**(не менее 36 ч.)**

**Россия в годы революции и гражданской войны**

Назревание революционного кризиса в Российской империи. Революция 1917 г. Падение монархии. Временное правительство и Советы.

Внешняя и внутренняя политика Временного правительства. *А.Ф. Керенский.* Кризис власти. Разложение армии. Выступление генерала Л.Г. Корнилова. *Положение на национальных окраинах. Начало распада российской государственности.*

Провозглашение советской власти в октябре 1917 г. II Всероссийский съезд Советов и его декреты. Становление советской системы управления. *Учредительное собрание и его роспуск. Отделение церкви от государства. Восстановление патриаршества.*

*Выход России из Первой мировой войны.* Брестский мир *и его последствия*. Установление однопартийной диктатуры. *Конституция 1918 г.* Образование РСФСР. Социально-экономическая политика советского государства.

Гражданская война *и военная интервенция*: причины, основные этапы. «Военный коммунизм». Создание Красной Армии. *С.С. Каменев. М.В. Фрунзе. С.М. Буденный.* Белое движение. *А.В. Колчак. А.И. Деникин. П.Н. Врангель.* «Белый» и «красный» террор. Крестьянство в годы гражданской войны. *Н.И. Махно.* Война с Польшей. *Итоги гражданской войны.*

**СССР в 1920-е гг.**

Социально-экономический и политический кризис 1920-1921 гг. *Крестьянские выступления. Восстание в Кронштадте. Голод в 1921 г.* Х съезд РКП (б). Переход к политике НЭПа. План ГОЭЛРО и начало восстановления экономики. Политика большевиков в области национально-государственного строительства. Образование СССР. *Конституция СССР 1924 г.* Итоги и противоречия НЭПа. Борьба за власть в партии большевиков. Дискуссии о путях построения социализма. *И.В. Сталин. Л.Д. Троцкий. Г.Е. Зиновьев. Н.И. Бухарин.* Свертывание НЭПа.

Внешняя политика Советского государства в 1920-е гг. Конференция в Генуе. Раппальский договор с Германией. Полоса признания СССР. *Поддержка СССР революционных и национально-освободительных движений. Деятельность Коминтерна.*

Многообразие культурной жизни в 1920-х гг.

**СССР в 1930-е гг.**

*Советская модель модернизации.* Индустриализация. Интенсивный рост промышленного потенциала страны. *Создание оборонной промышленности. Социалистическое соревнование.* Коллективизация сельского хозяйства: цели, методы, результаты. Формирование централизованной (командной) системы управления экономикой. Власть партийно-государственного аппарата. Формирование культа личности И.В. Сталина. Массовые репрессии. Итоги экономического, социального и политического развития страны к концу 1930-х – началу 1940-х гг. *Конституция 1936 г.*

СССР в системе международных отношений в 1930-х гг. Вступление СССР в Лигу наций. Попытки создания системы коллективной безопасности в Европе. *Мюнхенский договор и позиция СССР.* Советско-германский пакт о ненападении. Внешняя политика СССР в 1939-1941 гг. Расширение территории СССР.

Коренные изменения в духовной жизни общества. *Ликвидация неграмотности в СССР.* *Развитие системы образования.* Достижения науки и техники в годы первых пятилеток. Метод социалистического реализма в литературе и искусстве. Утверждение марксистско-ленинской идеологии в обществе.

**Великая Отечественная война 1941-1945 гг.**

СССР накануне Великой Отечественной войны. Мероприятия по укрепления обороноспособности страны.

Нападение Германии и ее союзников на СССР. Оборонительные сражения. Провал плана «молниеносной» войны. Московское сражение. Начало коренного перелома в ходе войны. Сталинградская битва. Битва на Курской дуге. Завершение коренного перелома в ходе войны. Освобождение советской территории от захватчиков. *Вклад Советского Союза в освобождение Европы.* Берлинская операция. Участие СССР в военных действиях против Японии. *Советские полководцы.* Г.К.Жуков. *А.М. Василевский. И.С. Конев. К.К. Рокоссовский.*

Советский тыл в годы войны. *Эвакуация промышленности.* Создание промышленной базы на Востоке. *Политика оккупантов на захваченной территории.* Геноцид. Партизанское движение. *Советское искусство в годы войны: вклад в победу. Церковь в годы войны.* Великий подвиг народа в Отечественной войне.

СССР в антигитлеровской коалиции. *Ленд-лиз.* Проблема второго фронта. Конференции в Тегеране, Ялте, Потсдаме и их решения. Итоги Великой Отечественной войны. *Цена победы.* Роль СССР во Второй мировой войне.

**Советский Союз в послевоенный период. 1945-1953 гг**.

Послевоенное восстановление хозяйства. СССР. Образование «социалистического лагеря». *Создание СЭВ.* Холодная война. Начало гонки вооружений. *Создание ядерного оружия.* Советский Союз в конфликтах начального периода холодной войны.

*Духовная атмосфера в советском обществе после победы в Великой Отечественной войны.* *Идеологические кампании конца 40-х - начала 50-х гг. Новая волна массовых репрессий.*

**СССР в 1953-1964 гг.**

*Борьба за власть после смерти И.В. Сталина. Г.М. Маленков.* *Л.П. Берия.* Н.С. Хрущев. Курс на десталинизацию и попытки реформирования политической системы. Начало реабилитации жертв репрессий 1930-х – 1950-х гг. «Оттепель». XX съезд КПСС. Разоблачение «культа личности» И.В. Сталина. Принятие новой программы КПСС и «курс на построение коммунизма в СССР». *Курс на ускорение научно-технического развития. Реорганизация системы управления экономикой.* *Трудности в снабжении населения продовольствием.* *Освоение целины.*

Создание Организации Варшавского договора. Венгерский кризис 1956 г. *Советский Союз и страны, освободившиеся от колониальной зависимости.* Карибский кризис 1962 г. и его международные последствия.

Достижения советского образования, развитие науки и техники. Атомная энергетика. Отечественная космонавтика. *И.В. Курчатов.* *С.П. Королев.* *Ю.А. Гагарин.* Духовная жизнь периода «оттепели». Художественные журналы, театр, киноискусство и их роль в общественной жизни.

**СССР в 1960-е - начале 1980-х гг.**

*Замедление темпов экономического развития и эффективности общественного производства.* *Отстранение Н.С. Хрущева от власти.* Л.И. Брежнев. *Экономические реформы середины 1960-х гг.* Ориентация на развитие топливно-энергетического комплекса.«Застой» в экономическом развитии. Снижение темпов научно-технического прогресса.Ухудшение положения в сельском хозяйстве. *«Теневая экономика» и коррупция.* *Обострение демографической ситуации.*

Усиление консервативных тенденций в политической системе. Концепция «развитого социализма». *Конституция 1977 г.* Кризис советской системы и попытки повышения ее эффективности. *Ю.В. Андропов. Оппозиционные настроения в обществе. Развитие диссидентского и правозащитного движения. А.Д. Сахаров. А.И. Солженицын.*

Советское руководство и «пражская весна» 1968 г. *Обострение советско-китайских отношений. Достижение военно-стратегического паритета с США.* Разрядка и причины ее срыва. *Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе. Афганская война.*

Развитие советского образования, науки и техники, культуры и спорта.

**Советское общество в 1985-1991 гг.**

Переход к политике перестройки. М.С. Горбачев. Курс на «ускорение». Поиск путей реформирования экономики. Зарождение фермерства. Кооперативное движение. *Провал антиалкогольной кампании, жилищной и продовольственной программ.*

Демократизация политической жизни. Гласность. Реформа политической системы страны. *Съезды народных депутатов СССР, РСФСР.* Введение поста президента СССР. Начало формирования новых политических партий и общественно-политических движений. *Потеря КПСС руководящей роли в развитии общества.* *Обострение межнациональных противоречий.*

«Новое политическое мышление» и смена курса советской дипломатии. *Вывод войск из Афганистана.* Политика разоружения. *Роспуск СЭВ и ОВД.* Завершение «холодной войны».

**Российская Федерация на рубеже ХХ – XXI вв**.

Августовские события 1991 г. Распад СССР. Провозглашение суверенитета Российской Федерации. Б.Н. Ельцин. Переход к рыночной экономике. Экономические реформы 1992-1993 гг. Приватизация. Дефолт 1998 г. Российское общество в условиях реформ.

События октября 1993 г. Ликвидация системы Советов. Принятие Конституции Российской Федерации. Изменения в системе государственного управления и местного самоуправления. Политические партии и движения. Современные межнациональные отношения. Чеченский конфликт и его влияние на общественно-политическую жизнь страны.

В. В. Путин. Курс на укрепление государственности, экономический подъем и социальную стабильность.

Россия в мировом сообществе. Приоритеты внешней политики Российской Федерации на рубеже ХХ-XXI веков. Россия в СНГ. Российско-американские отношения. Россия и Европейский Союз.

Культурная жизнь современной России. Интеграция России в мировое культурно-информационное пространство. Новые течения в искусстве. Особенности современной молодежной культуры

**НРК** в предмете история реализуется в течение всего урока или на одном из его этапов. Учитывая рекомендации Примерной программы основного общего образования по истории и ЧИППКРО, на изучение истории родного края отводится 10% учебного времени от количества часов по **истории России.**

Реализация национально-регионального компонента

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **5 класс** | **6 класс** | **7 класс** | **8 класс** | **9 класс** |
| История | 3 ч | 4 ч | 5 ч | 5 ч | 5 ч |

**При реализации НРК используется литература:**

* История Урала с древнейших времен до наших дней. Под редакцией И.С.Огоновской. Екатеринбург. Сократ 2004
* Н.Б.Виноградов, Г.Н.Чагин, В.А.Шкерин. История Урала с древнейших времен до конца 18 века. 6-7кл., Екатеринбург. Сократ.2006
* Л.А.Обухов, Г.С.Шкребень, В.А.Шкерин. История Урала XIX-XX веков. 8-9 кл., Екатеринбург. Сократ 2006
* Н.М.Чернявский. Материалы к истории Челябинска. Челябинск 2003
* Челябинск. История моего города. Составители: Н.Б. Виноградов, Г.С.Шкребень и др. Челябинск. ЧГПУ 1999
* История Урала с древнейших времен до конца XIX века. Под ред. Б.В.Личмана. Екатеринбург. СВ-96. 1998
* Челябинск. XX век. Под ред. Т.Лурье Челябинск 2000

**IV. Учебно-методический комплекс (УМК), обеспечивающий реализацию рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Класс** | Программа | Учебник | **Учебная дополнительная литература для учащихся** | **Учебно-методическая литература для учителя** | **Инструмента-рий для проверки знаний учащихся** |
| 1 | 5 | Примерные программы по истории.  Сборник нормативных документов. История.  М.: Дрофа ,2007. | 1.А.А.Вига-син, Г.И. Годер, И.С.Свен-цицкая.  История Древнего мира. 5 класс.  М.: Просвеще-ние  2006.  2.А.Н.Май-ков. История. Введение в историю. 5класс.  М.: Вентана-Граф, 2009. | 1.Г.И.Годер. Рабочая тетрадь по истории Древнего мира.  5класс. М.: Просвещение, 2009.  2.Атлас. История Древнего мира. С комплектом контурных карт. М.: Картография. 2005. | 1.О.В.Арасланова. Поурочные разработки по истории Древнего мира. М.: ВАКО,2005.  2.А.С.Тимофеев.  История в таблицах и схемах. СПб.: Виктория плюс, 2009. | 1.Д.А.Фадеева и др. Контрольные работы по истории. 5-9 классы  М.: Просвещение, 2007.  2. И.Е.Уколова. Истории Древнего мира. Задания, тесты, задачи.  М.: Просвещение. 2005. |
| 2 | 6 | Примерные программы по истории.  Сборник нормативных документов. История.  М: Дрофа ,2007. | 1.Е.В.Агибалова, Г.М.Донской. История Средних веков. 6 класс  М.:Просве-щение,2010.  2.А.А.Дани-лов, Л.Г.Косули-на. История России. С древнейших времен до конца XVI века.  М.: Просве-щение, 2010. | 1.И.А.Артасов. История. Россия с древнейших времен до конца XVI века. Тетрадь-экзаменатор М. Просвещение 2009.  2.Е.А.Крючко-ва. Рабочая тетрадь к учебнику Е.В.Агибаловой и Г.М.Донского «История средних веков»  М.: Просвещение, 2007.  3.А.А.Данилов, Л.Г.Косулина Рабочая тетрадь. История России с древнейших времен до конца XVI века. 6 класс  М.: Просвещение ,2008.  4.Н.Б.Виноградов, Г.Н.Чагин, В.А.Шкерин. История Урала с древнейших времен до конца XVIII века. 6-7 классы.  Екатеринбург: Сократ, 2006.  5.Атлас. История России с древнейших времен до XVI века. 6 класс М.: Дрофа. 2008.  6. Контурные карты. История России IX-XVI века. 6 класс М.: Дрофа, 2005.  7. Атлас. Всеобщая история. Средние века. С комплектом контурных карт 6 класс. М.: Астрель,2007. | 1. Е.В.Симонова Поурочные разработки по истории России. ( с древнейших времен до конца XVIвека) 6 класс  М.: Экзамен 2006.  2.О.В.Арасланова, К.А.Соловьев. Поурочные разработки по истории Средних веков. 6 класс.  М.:ВАКО,2004.  3. И.Д.Агеева. Кто лучше знает Россию? Методическое пособие. М.: Творческий центр Сфера, 2007.  4.А.С.Тимофеев.  История в таблицах и схемах. СПб.: Виктория плюс, 2009.  . | 1.Т.П.Андреевская Тесты по истории России. 6 класс.  М.: Экзамен ,2005  2.О.В.Кишенкова. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. История России. М.: Интеллект-Центр 2005.  3. Д.А.Фадеева и др. Контрольные работы по истории. 5-9 классы  М: Просвещение, 2007.  4. И.А.Артасов. История. Россия с древнейших времен до конца 16 века. Тетрадь-экзаменатор М. Просвещение 2009.  5. В.В.Шаповал. Дидактические материалы по истории России с древнейших времен до конца XVI века. 6 класс. М.: Экзамен, 2006.  6. О.В.Давыдова. Тесты по истории Средних веков. 6 класс. М.: Экзамен, 2006.  7. К.В.Волкова. КИМы. История России: 6 класс. М.: ВАКО, 2011. |
| 3 | 7 | Примерные программы по истории.  Сборник нормативных документов. История.  М.: Дрофа ,2007. | 1.А.Я.Юдовская, Л.М.Ванюшкина. Новая истории. 1500-1800. 7 класс. М.: Просвеще-ние, 2010.  2.А.А.Дани-лов,Л.Г.Ко-сулина. История России. Конец XVI-XVIII век.7 класс.  М.: Просве-щение,  2010. | 1.А.Я.Юдовская, Л.М.Ванюшкина .История Нового времени 1500-1800. Рабочая тетрадь. 7 класс. В 2 частях. М.: Просвещение 2010  2.Л.А.Обухова, В.А.Шкерин, Г.С.Шкребень. История Урала XIX-XX веков.  8-9 классы. Екатеринбург. Сократ, 2006.  3.А.А.Данилов, Л.Г.Косулина. История России. Конец XVI-XVIII века  Рабочая тетрадь. 7класс М.: Просвещение, 2010.  4. Атлас. История России XVI-XVIII век. 7 класс. М.: Дрофа ,2008  5. Контурные карты. История России XVI-XVIII век. 7 класс. М.:Дрофа,2010  8. Новая история. Атлас. С комплектом контурных карт. М.:Картогра-фия, 2010 | 1.К.В.Волкова, О.В.Давыдова. Тематическое и поурочное планирование по Новой истории. 1500-1800. 7 класс. М.: Экзамен,2006.  2.Н.Ю.Колесниченко. История России.(конец XVI-XVIIIвека) 7 класс.  Поурочные планы.  Волгоград : Учитель, 2008.  3. С.В.Агафонов. Тематическое и поурочное планирование по истории России. XVI-XVIIIвек. 7 класс  М.: Экзамен,2006.  4.А.С.Тимофеев.  История в таблицах и схемах. СПб.: Виктория плюс, 2009. | 1.Т.П.Андреевская Тесты по истории России. 7 класс.  М.: Экзамен,2007.  2. О.В.Давыдова. Тесты по новой истории. 1500-1800. 7 класс М.: Экзамен, 2007.  3.О.В.Кишенкова. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. История России. М.: Интеллект-Центр, 2005.  4. Д.А.Фадеева и др. Контрольные работы по истории. 5-9 классы  М.: Просвещение, 2007.  5.К.В.Волкова. КИМы. История России: 7 класс. М.: ВАКО, 2011. |
| 4 | 8 | Примерные программы по истории.  Сборник нормативных документов. История.  М.: Дрофа, 2007. | 1.А.Я.Юдовская, Л.М.Ванюш-кина. Новая история. 1800-1918. 8 класс.  М.:Просве-щение, 2006г.  2.А.А.Дани-лов,Л.Г.Ко-сулина. История России. XIX век. 8 класс.  М.: Просвеще-ние. 2006г. | 1.А.А.Данилов, Л.Г.Косулина. Рабочая тетрадь. История России.XIX век. 8 класс.  М.: Просвещение, 2008.  2.А.Я.Юдовс-кая Рабочая тетрадь по новой истории.  8кл. М.: Просвещение, 2006. 3.Л.А.Обухова, В.А.Шкерин, Г.С.Шкребень. История Урала XIX-XX веков.  8-9 классы. Екатеринбург: Сократ, 2006.  4. Атлас. История России XIX век. 8 класс. М.: Дрофа, 2008.  5. Контурные карты. История России. XIX век. 8 класс. М.: Дрофа, 2008.  6.Атлас. Новая история. 7-8 классы. М.: Дрофа,2006.  7. Контурные карты. Новая история. 7-8 классы. М.: Дрофа, 2006. | 1.Е.В.Колганов, Н.В.Сумакова. Поурочные разработки по истории России. XIX век. 8 класс.  М.: Вако, 2007.  2. К.А.Соловьев. Универсальные поурочные разработки по новой истории ( 1800-1900годы)  8 класс М.: Вако, 2007.  3. К.В.Волкова. Тематическое и поурочное планирование по Новой истории 1800-1913. М., Экзамен. 2006г.  4. Н.С.Кочетов. История России XIX век. 8 класс. Поурочные планы. Волгоград: Учитель, 2006.  5.А.С.Тимофеев.  История в таблицах и схемах. СПб.: Виктория плюс, 2009. |  |
| 5 | 9 | Примерные программы по истории.  Сборник нормативных документов. История.  М.: Дрофа, 2007. | 1.О.С.Сороко-Цюпа, А.О.Сороко-Цюпа.  Новейшая история. XX век. 9 класс.  М.:Просве-щение. 2010.  2.А.А.Дани-лов,Л.Г.Ко-сулина,  М.Ю.Брандт. История России. XX – начало XXI века.  М.: Просве-щение. 2010. | 1.О.С.Сороко-Цюпа, А.О.Сороко-Цюпа.  Рабочая тетрадь к учебнику по новейшей истории 1918 – начало XXI века. М.: Просвещение. 2006.  2.А.А.Данилов, Л.Г.Косулина. Рабочая тетрадь по истории России. XXвек – начало XXI века.  М.: Просвещение, 2006.  3.А.А.Данилов, Л.Г.Косулина. Хрестоматия по истории России. М.: Просвещение, 2005.  4.Л.А.Обухова, В.А.Шкерин, Г.С.Шкребень. История Урала XIX-XX веков.  8-9 классы. Екатеринбург. Сократ. 2006г.  5. Атлас. Отечествен-ная история. XX век. С комплектом контурных карт. М.: Картография. 2006.  6. Атлас. Новейшая история зарубежных стран. С комплектом контурных карт. М.: Картография, 2006. | 1.К.А.Соловьев. Поурочные разработки по новейшей истории. XX –начало XXI века. 9 класс. М.: Вако, 2006.  2.О.В.Арасланова., А.В. Поздеев. Поурочные разработки по истории России (XX – начало XXI века) М.: Вако,2007.  3.О.Ю.Стрелова. Уроки Новейшей истории. 9 и 11 классы. (Учебно-методический комплект)  М.: Экзамен, 2006.  4. М.С.Салмина. История Южного Урала. XX – начало XXI века. Челябинск: Взгляд, 2005.  5.А.С.Тимофеев.  История в таблицах и схемах. СПб.: Виктория плюс, 2009. | 1. К.В.Волкова. КИМы. История России: 9 класс. М.: ВАКО, 2011.  2.О.Н.Журавлева. Тесты по истории России XX века. М.: Экзамен, 2005.  3 О.В.Кишенкова. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. История России. М. Интеллект-Центр 2005.  4. Д.А.Фадеева и др. Контрольные работы по истории. 5-9 классы  М. Просвещение 2007 |

**Электронные ресурсы, используемые при реализации Рабочей программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № / пп | **Название** | **Класс** | **Название** |
| 1 | Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. | 6-9 | Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. |
| 2 | История России XX век. | 9 | История России XX век. |
| 3 | История зарубежных стран. Рефераты и сочинения. | 6-9 | История зарубежных стран. Рефераты и сочинения. |
| 4 | От Кремля до Рейхстага. | 9 | От Кремля до Рейхстага. |
| 5 | Уроки Всемирной истории Кирилла и Мефодия. Новая история. | 6-7 | Уроки Всемирной истории Кирилла и Мефодия. Новая история. |
| 6 | Эрмитаж. Искусство Западной Европы. | 6-7 | Эрмитаж. Искусство Западной Европы. |
| 7 | Мировая художественная культура. | 5-9 | Мировая художественная культура. |
| 8 | Шедевры русской живописи. | 6-9 | Шедевры русской живописи. |
| 9 | Энциклопедия «Искусство Древнего Египта». | 5 | Энциклопедия «Искусство Древнего Египта». |
| 10 | Карамзин Н.М. «история государства Российского» | 6-8 | Карамзин Н.М. «история государства Российского» |
| 11 | Соловьев С.М. «История России с древнейших времен». | 6-8 | Соловьев С.М. «История России с древнейших времен». |
| 12 | История древнего мира. Загадки сфинкса. | 5 | История древнего мира. Загадки сфинкса. |

**Требования к уровню подготовки выпускников**

В результате изучения истории ученик должен

**знать/понимать**

* основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней; выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории;
* важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
* изученные виды исторических источников;

**уметь**

* соотносить даты событий отечественной и всеобщей истории с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий отечественной и всеобщей истории;
* использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;
* показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий;
* рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретенные знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчетов об экскурсиях, рефератов;
* соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений; определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;
* объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории, достижениям отечественной и мировой культуры;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;
* высказывания собственных суждений об историческом наследии народов России и мира;
* объяснения исторически сложившихся норм социального поведения;
* использования знаний об историческом пути и традициях народов России и мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.

**Календарно-тематическое планирование по истории древнего мира 5 класс (70 ч.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема, раздел | Кол-во  часов | Домашнее задание | Дата | Коррек-  тировка |
|  | **Что изучает история** | **10** |  |  |  |
| 1 | Ход времени и способы его измерения | 1 | §3 (Майков А.Н.) |  |  |
| 2 | Летоисчисление ( счёт лет «до н.э.» и «н.э.») | 1 | С. 28-30  §3 (Майков) |  |  |
| 3 | Исторические события. Причинные связи между событиями | 1 | С.28-30  §2 (Майков) |  |  |
| 4 | Историческая память. Источники знаний о прошлом | 1 | §2 (Майков) |  |  |
| 5 | Происхождение имён и фамилий. Генеалогия | 1 | §7 (Майков) |  |  |
| 6 (нрк) | Геральдика. Гербы, флаги, гимны государства, Челябинской обл., г. Челябинска | 1 | §9-11  (Майков) |  |  |
| 7 (нрк) | Географические названия- свидетели прошлого. Историческая карта | 1 | §8 (Майков) |  |  |
| 8 | Всеобщая история. История России- часть всеобщей истории | 1 | §6 (Майков) |  |  |
| 9 (нрк) | Российская символика. Символика Челябинской обл. и г. Челябинска | 1 | §9-11  (Майков) |  |  |
| 10 (нрк) | Россия – многонациональное государство. Челябинская обл. – субъект Российской Федерации | 1 | §6, 10  (Майков) |  |  |
|  | **История Древнего мира** | **9** |  |  |  |
| 11 | Понятие «Первобытность» и « Древний мир». Хронологические рамки древней истории | 1 | Введение.  §1 |  |  |
| 12 | Предки человека Расселение древнейшего человека | 1 | § 1 |  |  |
| 13 | Влияние природных условий на жизнь первобытных людей | 1 | §1 |  |  |
| 14 (нрк) | Стоянки первобытных людей на территории нашей страны, края | 1 |  |  |  |
| 15. | Занятия, орудия труда первобытных людей | 1 | §1 |  |  |
| 16. | Родоплеменные отношения | 1 | §2 |  |  |
| 17. | Переход от собирательства к земледелию и скотоводству. Соседская общин | 1 | §4 |  |  |
| 18. | Развитие ремесла. Обмен произведенными продуктами | 1 | §4 |  |  |
| 19. | Предоставления первобытных людей об окружающем мире .Первобытные верования. Зарождение искусства | 1 | §3 |  |  |
|  | **Древний Восток** | **19** |  |  |  |
| 20 | Древний Египет: природные условия, население | 1 | §6 |  |  |
| 21 | Земледельцы и ремесленники, их труд, жилища, быт | 1 | §7. |  |  |
| 22 | Рабы и их роль в хозяйственной жизни | 1 | §7, 8 |  |  |
| 23 | Возникновение государства в Древнем Египте. Фараон, жрецы, чиновники | 1 | §8, 9 |  |  |
| 24 | Религия древних египтян, мифы о богах. | 1 | §10 |  |  |
| 25 | Храмы и пирамиды. Научные познания, письменность и школа в Древнем Египте | 1 | §10 |  |  |
|  | **Древние государства Передней Азии и Восточного Средиземноморья** | **6** |  |  |  |
| 26 | Древнее Междуречье: природные условия, население | 1 | §13 |  |  |
| .27 | Древний Вавилон. Законы Хаммурапи | 1 | §14 |  |  |
| 28 | Ассирийская держава | 1 | § 18 |  |  |
| 29 | Палестина и Финикия: природные условия, занятия населения, ремёсла, торговля | 1 | §15 |  |  |
| 30 | Религиозные верования | 1 | §16 |  |  |
| 31 | Возвышение Персидской державы и её завоевания | 1 | §19 |  |  |
|  | **Древняя Индия и Древний Китай** | **6** |  |  |  |
| 32 | Древняя Индия: природные условия, население. Варны. Касты | 1 | §20 |  |  |
| 33 | Религиозные верования, легенды, сказания. Будда | 1 | §21,22. |  |  |
| 34 | Древний Китай: природные условия, население | 1 | §22 |  |  |
| 35 | Империя Цинь. Император и его подданные. | 1 | §22 |  |  |
| 36 | Возникновение религиозно-философских учений. Конфуций | 1 | §22 |  |  |
| 37 | Научные знания и изобретения. Великая китайская стена | 1 | §22. |  |  |
| 38 | **Урок обобщения** «Культурное наследие цивилизаций Древнего Востока» | **1** |  |  |  |
|  | **Древняя Греция и эллинистический мир** | **16** |  |  |  |
| 39 | Природные условия Древней Греции. Население, его занятия. Эллины | 1 | §24 |  |  |
| 40 | Древнейшие государства (Крит, Микены) | 1 | §25 |  |  |
| 41 | .Древнегреческая мифология, легенды о людях и богах | 1 | §8 |  |  |
| 42 | Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея» | 1 | §26, 27 |  |  |
| 43 | Полис - город-государство. Развитие ремесла, земледелия, торговли | 1 | §29 |  |  |
| 44 | Афины. Афинская демократия. Демос и знать | 1 | §30 ,36 |  |  |
| 45 | Спарта | 1 | §31 |  |  |
| 46 | Греческие колонии | 1 | §32 |  |  |
| 47 | Греко-персидские войны | 1 | §34, 35 |  |  |
| 48 | Пелопонесские войны | 1 | §36 |  |  |
| 49 | Возвышение Македонии. Завоевания Александра Македонского и его держава | 1 | §41, 42, 43 |  |  |
| 50 | Греция и государства Востока под властью преемников Александра | 1 | §№ 41-43 |  |  |
| 51 | Развитие научных знаний и философских знаний. Архимед. Платон. Аристотель | 1 | §38 |  |  |
| 52 | Школа и образование. Литература и театральное искусство | 1 | §38, 39 |  |  |
| 53 | Архитектура и скульптура. Олимпийские игры | 1 | §37, 33 |  |  |
| 54 | **Урок обобщения** «Древняя Греция» | 1 |  |  |  |
|  | **Древний Рим** | **13** |  |  |  |
| 55 | Природные условия и население древней Италии. Этруски. Легенды об основании Рима | 1 | §44 |  |  |
| 56 | Религиозные верования римлян | 1 | §44 |  |  |
| 57 | Патриции и плебеи. Возникновение Римской республики. Консулы, сенаторы, трибуны | 1 | §46 |  |  |
| 58 | Войны с Карфагеном. Господство Рима в Средиземноморье | 1 | §48 |  |  |
| 59. | Рабство в Древнем Риме. Восстание рабов. Спартак | 1 | §49 |  |  |
| 60 | Гражданские войны | 1 | §50. |  |  |
| 61 | Г.Ю. Цезарь. Установление императорской власти | 1 | §52 |  |  |
| 62 | Римская империя: территория управление. Римское право | 1 | §55,57 |  |  |
| 63 | Возникновение и распространение христианства. Библия. Гонения на христиан. Признание христианства государственной религией | 1 | §56. |  |  |
| 64 | Разделение Римской империи на Западную и Восточную | 1 | §59 |  |  |
| 65 | Рим и варвары. Падение Западной Римской империи | 1 | §60 |  |  |
| 66-67 | Культурное наследие Древнего Рима | 2 | §58 |  |  |
| 68(нрк.) | Эпоха бронзы на территории Челябинской области | 1 |  |  |  |
| 69(нрк) | Страна городов – Аркаим |  |  |  |  |
| 70 | **Урок обобщения** «Историческое и культурное наследие древней цивилизации» |  |  |  |  |

**Тематическое планирование**

**История России, 7 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел. Тема урока.** | **Кол-во**  **часов** | **Домашнее задание** | **Дата** | **Корректи -ровка** |
|  | **Российское государство в XYI веке** | **4** |  |  |  |
| 1 | Условия развития страны в XYI веке.: территория, население, экономика. Предпосылки централизации страны | 1 | §21-22(6 кл) |  |  |
| 2 | Иван IY Грозный. Реформы 50-60 годов XYI века. Земские соборы | 1 | §23 |  |  |
| 3 | Расширение территории государства. Ливонская война | 1 | §24 |  |  |
| 4 | Опричнина. Становление самодержавной сословно-представительной монархии | 1 | §25 |  |  |
|  | **Русская культура XYI века** | **2** |  |  |  |
| 5 | Влияние централизации страны на культурную жизнь. Публицистика. Начало русского книгопечатания | 1 | §26 |  |  |
| 6 | Оборонительное зодчество. Строительство шатровых храмов. Быт и нравы | 1 | §27 - 28 |  |  |
| 7 | **Урок обобщения**: «Россия в XYI веке» | **1** | §21-28 |  |  |
|  | **Россия на рубеже XYI-XYII вв** | **2** |  |  |  |
| 8 | Смутное время (причины Смуты). Установление крепостного права. Самозванство. Восстание И. Болотникова | 1 | §1 – 2 **(**7 кл.) |  |  |
| 9 | Агрессия Речи Посполитой и Швеции. Семибоярщина. Борьба протии внешней экспансии | 1 | §3 |  |  |
|  | **Россия в первой половине XYII века.** | **4** |  |  |  |
| 10 | Ликвидация последствий Смуты Земский Собор 1613 г. Воцарение Романовых. Восстановление органов власти и экономики страны | 1 | §3 - 4 |  |  |
| 11 | Соглашения с Речью Посполитой и Турцией. Смоленская война | 1 | §9 |  |  |
| 12 | Территория России в I половине XYII века. Освоение Сибири, Дальнего Востока | 1 | §4 |  |  |
| 13 | Хозяйство России в I половине XVII века (Развитие торговли. Ярмарки. Мануфактуры.) Окончательное оформление крепостного права | 1 | §4 - 5 |  |  |
|  | **Россия во II половине XVII века** | **4** |  |  |  |
| 14 | Шаги к абсолютизму. «Соборное Уложение 1649г.»  Центральное и местное управление. Приказы | 1 | §6 |  |  |
| 15 | Раскол в русской православной церкви. Никон и Аввакум | 1 | §7 |  |  |
| 16 | Социальные движения II поло вины XYII века. Медный бунт.  Восстание С. Разина. Отмена местничества | 1 | §8 |  |  |
| 17 | Основные направления внешней политики России во второй половине XYII века | 1 | §9 |  |  |
|  | **Культура XVII века** | **2** |  |  |  |
| 18 | Обмирщение культуры в XVII в. Быт и нравы допетровской Руси | 1 | §11 |  |  |
| 19 | Расширение культурных связей с Западной Европой. Русские землепроходцы. Литература. Зодчество. Живопись | 1 | §10 |  |  |
| 20 | **Урок обобщения**: « Россия в XVII веке» | **1** | §1 - 11 |  |  |
|  | **Преобразования Петра Великого (конец XYII –первая четверть XVIII в.)** | **5** |  |  |  |
| 21 | Предпосылки реформ первой половины XYIII века. Стрелецкое восстание | 1 | §12 |  |  |
| 22 | Воцарение Петра Первого. Азовские походы. Создание армии и флота. Великое посольство | 1 | §13 |  |  |
| 23 | Северная война 1700-1721 гг. Основание Петербурга | 1 | §14 |  |  |
| 24 | Реформы Петра Первого. Установление абсолютизма | 1 | §15 |  |  |
| 25 | Светский характер культуры. Архитектура. Живопись. Роль Петровских преобразований в истории страны. | 1 | 18 - 19 |  |  |
|  | **Эпоха дворцовых переворотов** | **2** |  |  |  |
| 26 | Причины дворцовых переворотов. Расширение прав дворян. Усиление крепостного права | 1 | §20 - 21 |  |  |
| 27 | Внешняя политика России 1725 – 1762гг. (Война с Персией и Турцией. Участие в Семилетней войне) | 1 | §23 |  |  |
|  | **Россия во второй половине XYIII века** | **5** |  |  |  |
| 28 | Екатерина Вторая. Просвещенный абсолютизм | 1 | §24 |  |  |
| 29 | Внутренняя политика Екатерины Второй. Расцвет крепостничества. Развитие капиталистического уклада | 1 | §24 - 26 |  |  |
| 30 | Социальные движения второй половины XYIII века. Е.Пугачев. А.Радищев | 1 | §25 |  |  |
| 31 | Внешняя политика второй половины XYIII века (Русско-турецкие войны. Разделы Речи Посполитой) Русское военное искусство | 1 | §27 - 28 |  |  |
| 32 | Павел Первый. Попытки укрепления режима | 1 | §29 |  |  |
|  | **Русская культура второй половины XYIII века** | **2** |  |  |  |
| 33 | Век Просвещения. Сословный характер образования | 1 | §30 |  |  |
| 34 | Литература. Театр. Архитектура. Живопись. Взаимодействие русской и западно-европейской культур | 1 | §31 - 33 |  |  |
| 35 | **Урок обобщения**: «Россия в XYIII веке» | **1** |  |  |  |
| 36 | **Итоговое повторение**: «Россия в XYI –XYIII веках» | **1** |  |  |  |
| 37 | Урок-практикум «Анализ исторических документов» | 1 |  |  |  |
| 38 | Наш край в XYI веке | 1 |  |  |  |
| 39 | Наш край в XYII веке | 1 |  |  |  |
| 40 | Наш край в XYIII веке. |  |  |  |  |
| 41 | Культура Урала в XYI –XYIII веках | 1 |  |  |  |
| 42 | Роль Урала в развитии России в XYI –XYIII вв | 1 |  |  |  |
| 43 | **Итоговое повторение** «Вклад России в мировую историю» | **1** |  |  |  |
| 44-45 | **Итоговое повторение за курс** | **2** |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**История России, 8 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, тема урока | Кол-во часов | Домашнее задание | Дата | Корректировка |
|  | **Социально-экономическое развитие в I половине XIXв.** | **1** |  |  |  |
| 1 | Социально- экономическое развитие в I пол. XIX в. | 1 | §1, вопросы и задания, документы с. 9 |  |  |
|  | **Внутренняя и внешняя политика в I пол. XIX в.** | **8** |  |  |  |
| 2 | Александр I. Негласный комитет. Указ о вольных хлебопашцах. Создание Государственного совета. М.М. Сперанский | 1 | §1,3, вопросы и задания с. 9, 21,сообщения об Александре I, М.М.Сперанском, даты, раб. тетр. з-е № 1,3 |  |  |
| 3 | Участие России в антифранцузских коалициях. Тильзитский мир и русско- французский союз | 1 | §2, вопросы и задания с. 15, карта, документы с. 15-16, раб. тетр. з-е № 2 |  |  |
| 4  НРК | Отечественная война 1812 г. : причины, планы сторон, ход военных действий.  Уральцы в войне 1812 г. | 1 | §4, вопросы и задания с.27, хронологическая таблица, карта, презентация, раб. тетр. з-е № 4 |  |  |
| 5 | Заграничные походы русской армии | 1 | §5, вопросы и задания с. 34, документы с. 34, раб. тетр. з-е № 5 |  |  |
| 6 | Усиление консервативных тенденций во внутренней политике после  Отечественной войны1812г. | 1 | §6,7, вопросы и задания с. 40,44, раб. тетр. з-е № 6,7 |  |  |
| 7 | Движение декабристов. Восстание на Сенатской площади в Петербурге 14 декабря 1825г. | 1 | §8, 9, вопросы и задания с. 51, 55-56,документы с. 51, 56, сообщения о декабристах, презентации, раб. тетр. з-е № 8,9 |  |  |
| 8  НРК | Урал в I четверти XIX в. | 1 |  |  |  |
| 9 | Урок обобощения:  Россия в I четверти XIXв. | 1 |  |  |  |
|  | **Внутренняя и внешняя политика во II четверти XIXв.** | **4** |  |  |  |
| 10 | Николай I. Усиление самодержавной власти | 1 | §10, вопросы и задания с. 68-69, Работа с документами с. 61-62, раб. тетр. з-е № 10 |  |  |
| 11 | Общественная мысль и общественные движения во II четверти XIX в. | 1 | №13, вопросы и задания с.82, документы с.83, раб. тетр. з-е № 13 |  |  |
| 12 | Внешняя политика II четверти XIX в. | 1 | §12, вопросы и задания с.76, карта. даты |  |  |
| 13 | Крымская война: причины, участники.  Причины и последствия поражения России в Крымской войне | 1 | §14, вопрос и задание; работа с документами с.90-91, карта, даты, раб. тетр. з-е № 14 |  |  |
|  | **Русская культура в I половине XIXв.** | **1** |  |  |  |
| 14 | Создание системы общеобразовательных учреждений. «Золотой век» русской поэзии. Основные стили в художественной культуре | 1 | §15, 17 вопрос и задания с. 96-97,100,109, доклады, презентации, раб. тетр. з-е № 15-18 |  |  |
|  | **Великие реформы 60-70-х гг.** **XIXв.** | **4** |  |  |  |
| 15 | Александр II. Предпосылки и подготовка крестьянской реформы | 1 | §19,вопросы и задания с. 123, раб. тетр. з-е № 19 |  |  |
| 16 | Положение 19 февраля 1861г. Отмена крепостного права. | 1 | §20, вопросы и задания с.129  Работа с документами с. 129-130, раб. тетр. з-е № 20 |  |  |
| 17 | Земская, городская, судебная реформы. Реформы в области образования. Военные реформы. | 1 | §21-22, вопросы и задания с.140-141;  Работа с документами с. 140-141, раб. тетр. з-е № 21-22 |  |  |
| 18 | Общественные движения 50-60гг. А.И. Герцен, Н.И. Добролюбов, журнал  « Современник» | 1 | §24,25? вопросы и задания с.156,162, документы с. 157, 162, раб. тетр. з-е № 24 |  |  |
|  | **Россия в конце** **XIXв.** | **10** |  |  |  |
| 19 | Социально-экономическое развитие пореформенной России. Завершение промышленного переворота | 1 | §23 вопросы и задания с. 150; работа с документами с.148-149 |  |  |
| 20 | Кризис самодержавия на рубеже 70- 90 гг. XIXв. | 1 | §29-30, вопросы и задания; работа с документами с. 192-193, раб. тетр. з-е № 29-31. |  |  |
| 21 | Общественные движения 70-90х гг. Идеология народничества : М.А. Бакунин, П.Л.Лавров, П.Н. Ткачёв | 1 | §25, 26, 34 вопросы и задания с. 163,169;  работа с документами с. 162,169, раб. тетр. з-е № 25,26 |  |  |
| 22 | Политические организации народников. | 1 | №26, вопросы и задания с. 169; работа с документами с. 169 |  |  |
| 23 | Первые рабочие организации.  Распространение идеи Марксизма. Г.В. Плеханов «Освобождение труда». В. И. Ленин « Союз борьбы за освобождение рабочего класса» | 1 | №34, вопросы и задания с. 218; работа с документами с. 218-220, доклады |  |  |
| 24 | Внешняя политика России во II половине XIXв. Борьба за ликвидацию последствий Крымской войны. А.М. Горчаков. Присоединение Средней Азии | 1 | §35, вопросы и задания с.225; работа с документами с.225-226, карта, даты, раб. тетр. з-е № 27 |  |  |
| 25  НРК | Урал во II половине XIX в. | 1 |  |  |  |
| 26 | Русско-турецкая война 1877-1878гг.  Союз трёх императоров. Сближение России и Франции в 1890г. | 1 | §28, вопрос и задания с. 225;  хронол. табл., карта, даты, раб. тетр. з-е № 28 |  |  |
| 27 | Особенности промышленного и аграрного развития России на рубеже XIX-XX вв. Политика модернизации «сверху» С.Ю.Витте | 1 | §2 (9кл.), вопросы и задания с. 18-19 |  |  |
| 28 | Урок обобщения Россия во II половине XIX в. | 1 |  |  |  |
|  | **Россия в начале XX века** | **10** |  |  |  |
| 29 | Обострение социальных и политических противоречий в условиях форсированной модернизации. Аграрный вопрос | 1 | §1-3,6 (9кл.) |  |  |
| 30 | Революционные партии, их программы | 1 | § 5 ( 9кл.), таблица |  |  |
| 31 | Русско- японская война 1904-1905гг., её влияние на российское общество | 1 | §4, вопросы и задания с. 34, карта, хронол. табл. |  |  |
| 32 | Революция 1905-1907гг.: причины, характер | 1 | М.Ю. Брандт §3,5, вопросы и задания |  |  |
| 33 | Восстание в армии и флоте. Вооружённое восстание в Москве. Манифест 17 октября 1905 г. | 1 | §3,5.( 9кл.) вопросы и задания с. 45; работа с документами |  |  |
| 34 | Создание Государственной Думы. Избирательный закон 1907г. | 1 | §5 (9кл.) схемы с. 42-43, вопросы и задания с. 45 |  |  |
| 35 | Политическая программа П.А. Столыпина. Аграрная реформа. Переселенческая политика. Промышленный подъём 1910 г. | 1 | §6,7 ( 9кл.), вопросы и задания с.51, сообщение о П.А.Столыпине, презентация |  |  |
| 36  НРК | Урал в начале XX века | 1 |  |  |  |
| 37 | Россия в системе военно- политических союзов. Международный кризис 1914г. и вступление России в первую мировую войну | 1 | §9 ( 9кл.), вопросы и задания с. 73, даты |  |  |
| 38 | Нарастание социально-экономических и политических противоречий | 1 | §9 (9кл.) |  |  |
|  | **Российская культура на рубеже XIX – XX веков** | **3** |  |  |  |
| 39 | Демократизация культуры.  Научные открытия русских учёных | 1 | §36, сообщения |  |  |
| 40 | « Серебряный век» русской поэзии. Критический реализм - ведущее направление в литературе | 1 | №37, доклады, презентации |  |  |
| 41 | Театр и драматургия. К.С. Станиславский. Усиление взаимосвязи российской и мировой культуры на рубеже XIX-XXвв. | 1 | §38,39, доклады, презентации |  |  |
| 42  НРК | Урал в начале XX в. | 1 | Записи в тетради, сообщения |  |  |
| 43 | Урок обобщения «Россия в 1 половине 19 века» | 1 | Даты, понятия |  |  |
| 44-45 | Урок обобщения «Россия во второй половине 19 в. – начало 20 в.» | 2 |  |  |  |

1. Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников. [↑](#footnote-ref-1)
2. Изучение тематического блока «Народы и государства на территории нашей страны в древности» возможно и в качестве особого учебного модуля в составе курса «История Древнего мира» (V класс). [↑](#footnote-ref-2)